L-Manyak

SAYI: 42
HAZİRAN 1999
FİYATI: 450.000 TL
(KDV DAHİL)

LOLİTA



BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET!.. NEFRET! KORKU

KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

DİKKAT PORNOGRAFİK MACERA: **KIVRIL AMA KIRILMA!** (Vay be!)

HUMP! HUMP! HUMP!..

TUMP! TUMP! TUMP! DUP! DUP! DUP!

TUMP! TUMP TUMP! DUP!

DUP!

DUP!

AYHH!

A...AYHH!.. EVET... EVET... EVET... EVET... ŞEROOOOO...

FLİK!.. LOK!.. FLİK!.. FLOK!..

B. Üstün (KATLİ VACİP)

DUP! DUP! TUMP! TUP! DUP! DUP!..

HU! HUAH! HUAH! AH!

DUP! DUP!

IHH

UH! HHH

HUAAAĞARRGHH!

IH!

LAP!

OO-OUUUUUUHHHHFFFF

?

TUP!

A-AAA N'AAPIYOSUN SEN AYOL!? DAHA ON SANİYE OLMADI BE!.. YAANİ BU KADAR BENCİL OLUCAANI TAHMİN ETMEZDİM ŞERAFETTİN!.. ŞURAYA BAK BEYEFENDİ ORGAZMINI OLDU YA, MALAK GİBİ YAYILSIN BAKALIM!.. BİZİ DÜŞÜNEN YOK... BİZ N'OOLUCAZ HA?.. BİZ?.. SÖYLESENE?!

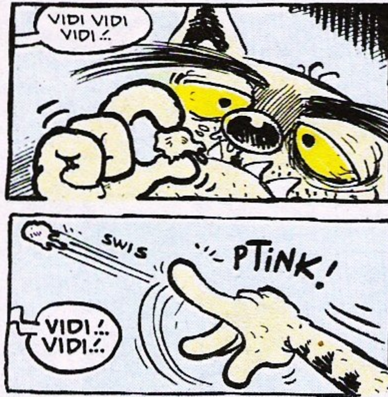
MMMMH... Bİ SUS BE, GÜZELİM!.. Bİ SUS BE HAYATIM!.. Bİ SUS BE BEBEĞİM!.. ŞURDA MALA VURMUŞUM RAHATLAMIŞIM... BOZMA KEYFİMİ... SABRET BUNUN DAA İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ POSTASI VAR. O ZAMAN ASLANLAR GİBİ ORGİZ OLURSUN... ŞİMDİ GEL BAKİİM UZAN YANIMA...

İĞRENÇSİN ŞERAFETTİN!.. MALA VURMAK HA?.. SEVİŞMEMİZİ TANIMLAMA ŞEKLİN BU HA? DAHA YENİ SEVİŞMİŞİZ VE SENİN BANA SÖYLEDİKLERİNE BAK!.. BENİM DUYGULARIMI HİÇE SAYIYORSUN. ŞERAFETTİN... BİLMEM BENİ YARALADIĞININ FARKINDA MISIN??!

NE DUYGUSUYMUŞ LAN O?.. KIZDIRMA KAFAMI ŞİMDİ!.. MALA VURMAK YETERİ KADAR AÇIKLAYICI OLMADIYSA SÖÖLİİM BEN SENİ SKTİM KIZIM, OLDU MU?.. ŞİMDİ SUSTA Bİ ORGAZM CİGARASI TELLENDİREYİM SOORA İKİNCİ POSTAYA GEÇİCEM...

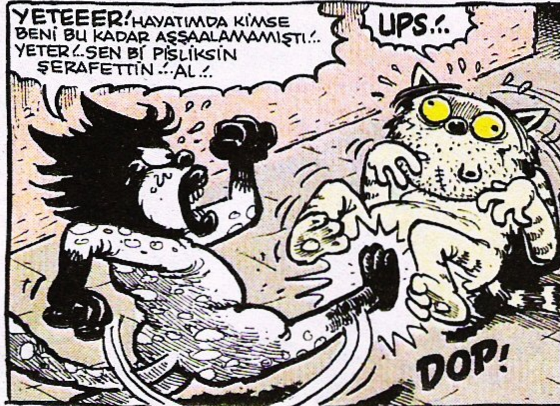
SEN SIĞ!.. BANAL!.. DÜZEYSİZ HERİFİN TEKİSİN ŞERAFETTİN!.. TANIŞTIIMIZDA SENİ CENTİLMEN Bİ ERKEK SANMIŞTIM AMA YANILMIŞIM NERDEN BİLEBİLİRDİM Kİ ÖZÜNDE Bİ KALAS OLDUĞUNU. OYSA KARŞINDAKİ İNSANIN DA DUYGULARI, İHTİYAÇLARI İSTEKLERİ OLABİLİR!.

















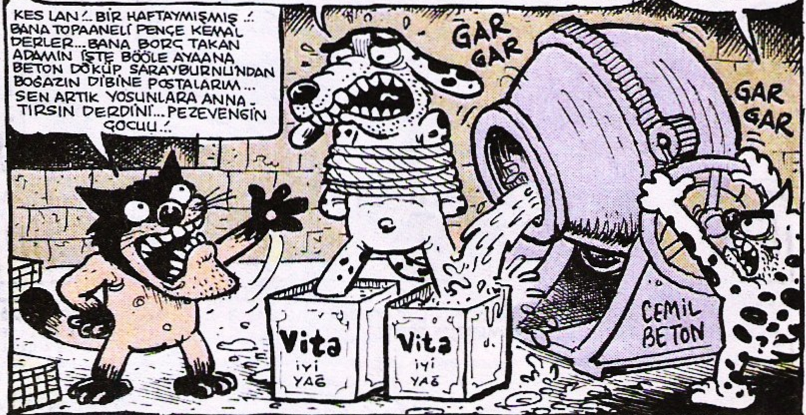






2. BÖLÜM

Birazdan Tophane... Bi' inşaatın içi...










MEUAAAUUUAAAAAUVVAAU


MEUUAAVUU
ALLA ALLA !..
MEUUUAAAUU


ALOO... ŞŞŞŞ... ARKADAŞLAR... Bİ DAKKA... Bİ SANİYE !..
LAP.


N'AAPIYOSUNUZ OOLUM SİZ? KAVGA MI EDİYOSUNUZ DÜET Mİ YAPIYOSUNUZ MINA KOYİİM. DÖVÜŞCEKSENİZ TAK! DALIN, GİRİŞİN ŞÖÖLE TEKME TOKAT BİRBİRİNİZE Kİ TADI OLSUN Dİ Mİ? NE BU BÖÖLE MAAV MUUV?.. KAFA SKTİNİZ SABAHTAN BERİ !.. HADİ BAKİİM GİDİN BAŞKA YERDE YAPIN KAVGANIZI, OKEY?..


SANA NE KARDEŞİM YAA?.. SANA GİREN ÇIKAN VAR MI ŞİMDİ?.. KENDİ ARAMIZDA Bİ MEVZUU !..
SANA N'OOLUYO?!


EŞŞEEN SKİ OLUYO.!
ÇOT
ÇOT

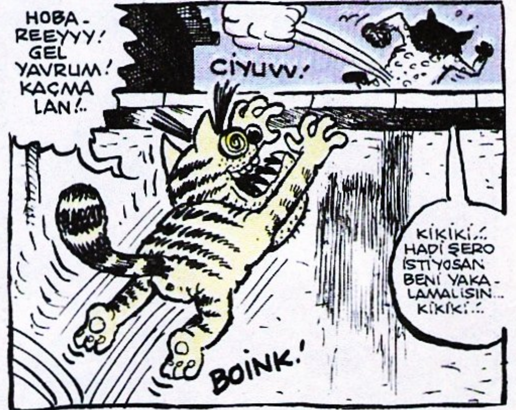

HUU HUUU... ŞERAFET-TİİİN.!..
?


ŞEROOO ♪ HİHİİHİHİ ♪ ŞEROO BEENİ ŞKEMEZ Kİİ ♫ ŞEROO BEENİİ SKEMEZ Kİİ ♫
VAY-MCIK !.. YİNE Mİ SEN LAN !!


HİHİİH! ŞEROO HADİ GEL DE AL! HİHİ !..



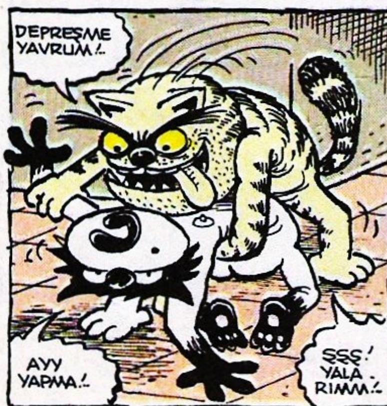

sex sex sexse sexsex %100 %100sexsex sex sexs sex sex


HOBA-REEYYY! GEL YAVRUM! KAÇMA LAN !..
CIYUVV!
KİKİKİ !.. HADİ ŞERO İSTİYOSAN BENİ YAKALAMALISIN... KİKİKİ !..
BOINK!


LAN KAÇMASANA !.. GELSENE KIZIM BURAYA !!
ŞEEROOO ♫ BEENİ SKEMEZKİİ ♫ KİKİKİ !.
BONK


ULAN EDİZ HUN'A ÇEVİR-DİN BİZİ BE !.. GEL DİYORUM !..
KİKİKİ !.. ŞEEROO BEENİ SKEMEZKİ... ♫ ♫
TAP
TAP


AYK!
HOP-PA !.. AHA TUTTUM İŞTE !.. ŞERO ŞİMDİ SENİ ÖÖÖLE Bİ SKECEKKİ !..
LAP!
HOBA


DEPREŞME YAVRUM !..
AYY YAPMA !..
SSS! YALA-RIMM !

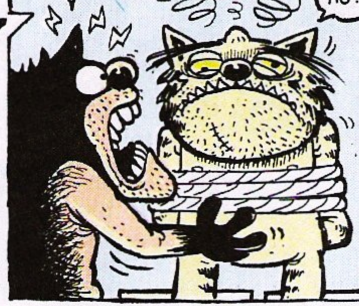

GEL ŞÖÖLE, ŞERO ABİN Bİ DİL MASAJI YAPSIN SANA ŞLOOOS !..
LAK!

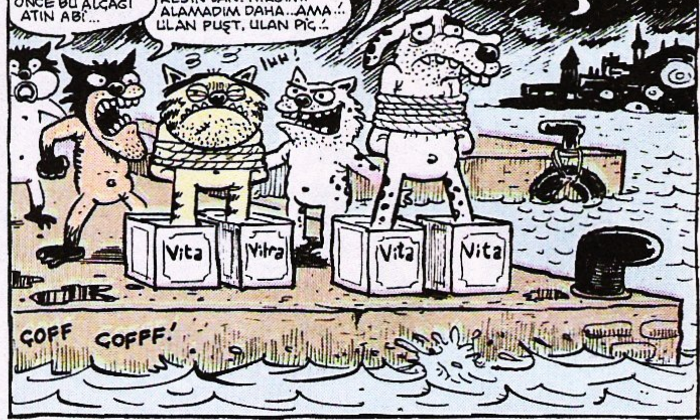

PIRAK ULAN KIZI !.. PEZEVENK !..
SWISSSS
KÜTENK !..
ŞPOH !..
PUFF ! NERDE KALDIN ABİ YA?..

Yarım saat sonra...Sarayburnu...

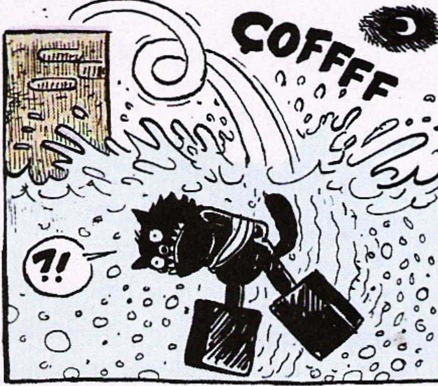














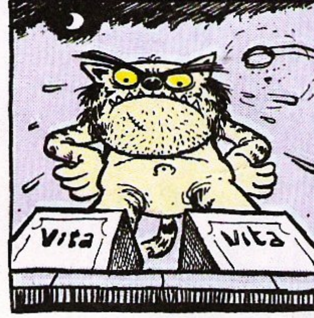


Bir süre sonra Cihangir...



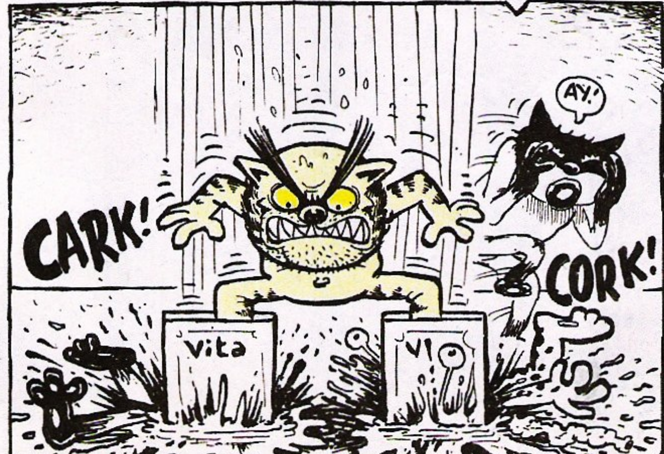












KONU SALAĞI

Fatih Solmaz

Akademik bir değeri olan teoriyi, her türlü akademik branşta uygulayabilir miyiz acaba?.." diye bir soru sorsam, büyük çoğunluğunuzun "EVET" diyeceğini biliyorum...

Ama bakalım kazın ayağı, ördeğin g..tü öyle mi? Gazeteci yetiştiren Basın Yayın Yüksek Okulu veya İletişim Fakültesi'nde (reyting kaygılı popülist ödül dağıtımı yapan okul hani..) en önemli gazetecilik teorisi olarak; şu öğretilir. "Bir köpeğin, insanı ısırması değil, bir insanın köpeği ısırması haberdir.."

Şimdi bu teoriyi alıp, Tıp Fakültesi'ne sokalım. Köpeğin insanı ısırması hiçbir tıbbi değer taşımadığı için herhangi bir cerrahi müdahaleye de gerek yoktur..."

Eczacılık Fakültesi'nde ise şöyle oluyor; "Bir köpeğin reçete yazmasının hiçbir önemi yoktur." Evet ilk bakışta doğru gibi... Reçete yazan bir köpeğin eczacılık adına değeri yoktur. Ama al o köpeği bir sirk'e götür, sat acayip para kazanırsın. "Reçete yazaaan kööpeeeek! Medranooo Sirkindeeee!"

Yani teori finansal ve iktisadi anlamda da çöktü...

Gelelim Hukuk Fakültesi'ne... Düşünebiliyor musunuz, bir köpek insanı ısırınca bunun hiçbir hukuki değeri ve yaptırımı olmayacak. Ama bir insan evladı, köpeği ısırınca ceza alacak!?.. Yok yaa!.. İneklerin bile Hint hukukunda bu kadar geniş hakları yok...

Buyrun bir de Güzel Sanatlar Akademisi, Heykel Bölümü'ne uyarlayalım bu teoriyi... Köpeği ısıran bir insan heykeli... Böylesi iğrenç, barbar bir heykeli hangi şehrimizin meydanına dikebilirsiniz sorarım size?..

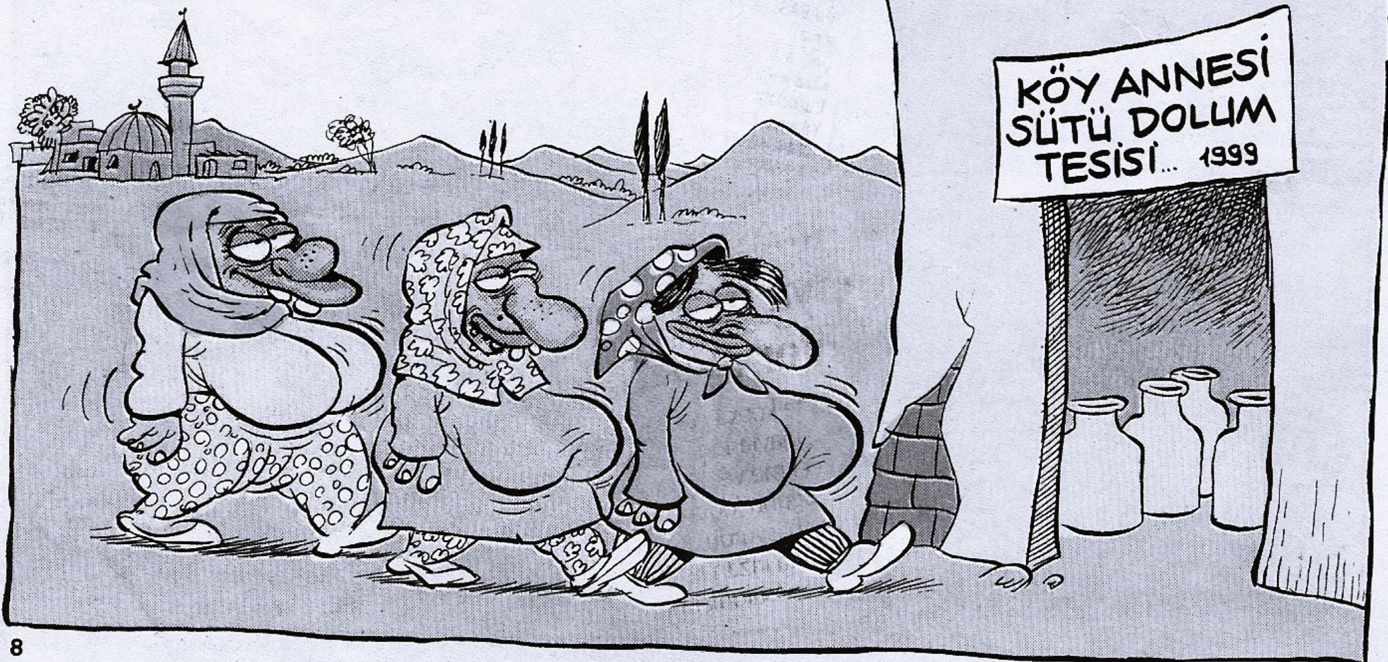
ALAATTİN VE BEN..

Alaattin hakkında artık yazılarıma son verme kararı aldım. Çünkü bibiş herif, benim sayemde bir takım cafe, barlardan stand-up teklifleri almaya başlamış.

Alaattin ve Ben'i isteyen varsa, hiçbir telif ücreti istemeden devretmeye hazırım. Ama yine de isterim ki Alaattin şöyle helâl süt emmiş haram olmayan gaz çıkarmış bir yazarın malzemesi olsun... "Alaattin ve Kürşat" veya "Alaattin ve Hıncal" gibi meselâ...

Hoşçakal

Alaattin'im,



sinirli lambam...

HAZİRAN 1999
KONU SALAKLARI...



Bildiğiniz gibi Hristiyanlar din değiştirip, Müslüman oldukları zaman isimlerini de değiştirirler. George, Michael olan isimleri Mahmut, Yusuf olur. İşte bizim Haziran ayı konu salağımız da Hindistan'da Budist olur. Ve o dinin en kutsal isimlerinden birini alarak, ismini "SARIKIZ" yapar (Hem de erkek olduğu halde...). E ama yine de iyi be... Mesela; eşşeklerin kutsal sayıldığı bir dine girseymiş ismi, "Karakaçan" olacakmış... Talihsiz salağımız geceleri Boza satma işine girer. Fakat dedik ya salağımız talihsiz... Salağımızın boza satmak için gezdiği tüm cadde ve sokaklarda uyurgezerler dolaşmaktadır. E şimdi bu uyurgezerleri: "Bozaaa!.." diye bağırıp, uyandırmak da çok tehlikelidir... Talihsiz işte... Garibim... Hem şanssız, hem salak...

Sevapsever salak cadde ve sokaklara; "Sebil" koymaya karar verir. Ama su sebilleri koymak çok sıradandır onun için. Salağımız düşünür, taşınır (Taşınır ne demek yaa?..). Ve sokaklara "Sebil Priz Direkleri" koyar. Elektriğe ihtiyacı olan fakir fukaralar bu sebil priz direklerinden yararlandıkça salağımıza dua ederler (Yararlı bir şey yapmış olması bile salak olması gerçeğini değiştiremiyor maalesef...).

Çevreci konu salağı; son yıllarda oldukça popüler olan dönüşümlü kâğıt üretimi işine girer. Ve kullanılmış tuvalet kâğıtlarından peçete üretir. Üstelik bunu da peçete paketlerinin üzerine yazar iğrenç salak...



Haziran ayı konu salağımız bir gece rüyasında nurlu bir dede görür. Dede, salağımıza "Bir gemi yap veya bankadan felaket kredisi alıp, gemi satın al. Sonra da dünyadaki tüm mahlûkatlardan birer çift alıp, o geminin içine bindir..?" der. Salağımız, uyanır uyanmaz hayvanları toplama olayına girer. Ve felâketin başlamasını beklemeye koyulur. Ama aylar geçtiği halde, beklenen felâket bir türlü gerçekleşmez. Çünkü salağımız aslında sıradan bir rüya görmüştür; hepsi o... Neyse sonunda salağımızı gemideki kaplanlar yiyiverir..



Anne sütünün en değerli süt olduğunu sağdan, soldan duyan salağımız bunu ticari bir zafere dönüştürme kararı alır. Ve hemen anne sütü ile yapılmış peynir ve tereyağı üretimine başlar. Hatta bununla da yetinmeyip, "Köy annesi sütü ile yapılmış peynir ve tereyağı" bile üretir. Bilmem devamını anlatmaya gerek var mı?.. Bence yok...



İşte bir üretici konu salağı daha...

Salağımız; "Eşek Üretme Çiftliği" kurmaya karar verir. Ve bunun için de yüzbin adet Eşekarısı satın alır. Şimdi diyeceksiniz ki; "Eşek Üretim Çiftliği" ile "Eşek Arıları" ne alâka?.. Bence de ne alâka ama gelin görün ki salağımız farklı düşünüyor ve şöyle bir alâka kuruyor; "Bal Arıları bal üretiyorlarsa, Eşek arıları da Eşek üretirler..."

Güvercin Sevenler Derneğinde cinayet

Kızılderili ve Türkler akraba

Cehennem'e inecek robot geliştirildi

Türkiye'nin DANDİK gündemi sayfa 3'te

Kopya hakkı isteyen liseliler ayaklandı

Bangladeş'te kopya çeken 10 bin öğrenci, lise bitirme sınavlarından atıldı. Bunun üzerine kopya çekme ve öğretmenleri dövme hakları olduğunu iddia eden liseliler, şiddet eylemlerine başvurdu. Kopya çekilmesinin yasak olmasına kızan liseliler, öğretmenleri taşa tuttu, sınav salonlarını ateşe verdi.

BİLİNÇALTI kurgulama sibernetikle çok kısa sürede İngilizce Almanca konuşabilirsiniz [redacted]

SEFAKÖY merkezde, Orkide Apartmanı'nda, kiracının kötülüğünden dolayı, 10.000 DM zararına lüks dairemi satıyorum. 35.000 DM ([redacted]

FATİH 3. Asliye Hakimliğinden Hakimliğimizin 1998/841 E.1999/208 K. ve 25.03.1999 tarihli kararı ile davacı Burhan Cofcof'un soyadının Akay olarak tashihen düzeltilmesine karar verilmiş olduğu ilan olunur. 20.4.1999 Burhan Cofcof Akay

SUBAY Eşinden 1997 Uno 1.4iE 60.000km. 2.500.000.000 Mesai saatlerinde; [redacted]

Kovanlarıyla birlikte satılık ARILAR. ([redacted]

ETİLER'DE ŞATO
800M² kullanma alanı
500M² bahçe içinde
YÜZME havuzlu, özel yapım
1.500.000 $

Sahibinden, sıfır, el yapımı KOKOREÇ ARABASI. [redacted] (19:00'dan sonra)

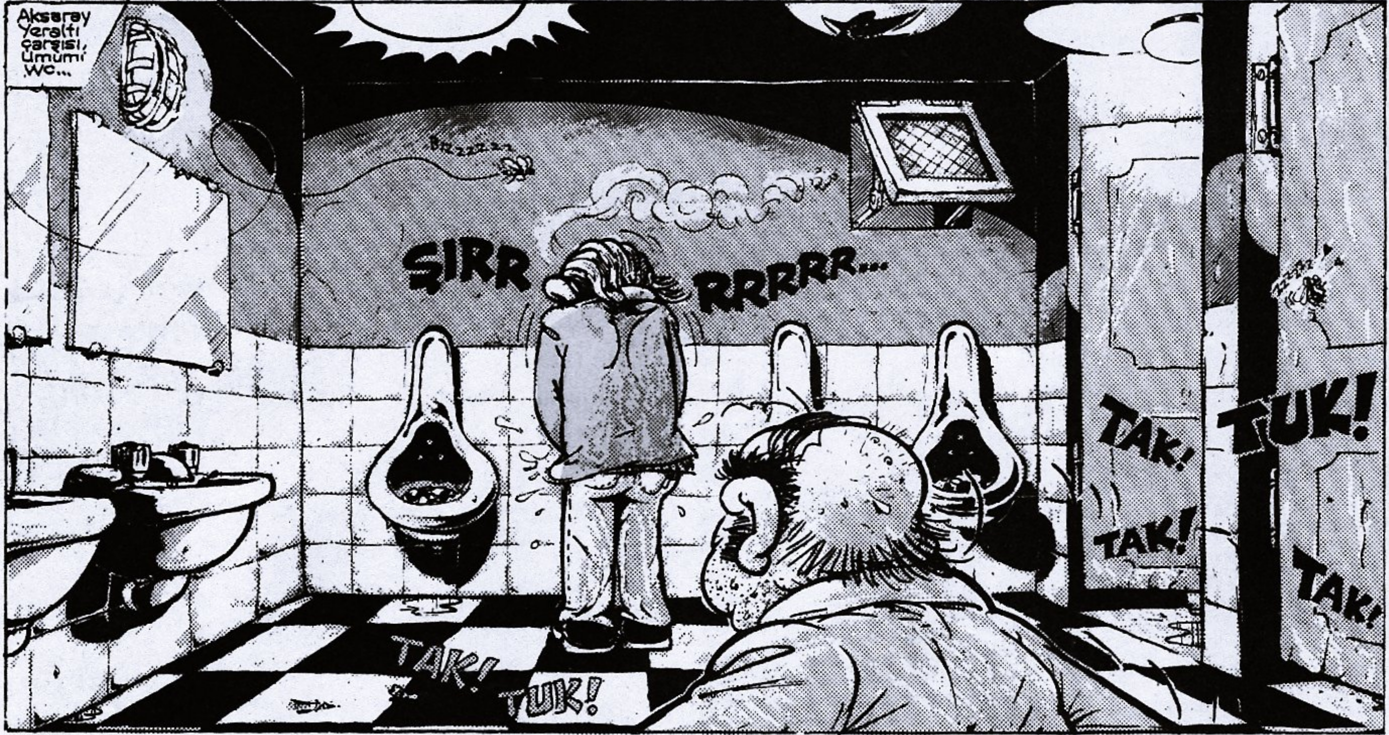
Çok acil ihtiyaçtan, ATV Turnike'den kazandığım, ambalajında, Vestel Buzdolabı, Çamaşır Makinesi ve Halı Yıkama Makinesini beraber satıyorum. [redacted]

Sahibinden, kullanılmış, çamdan yapılmış, satılık SOKAK KAPISI. 20.000.000 TL ([redacted]



Kuntepe Canavarı

Cengiz Üstün

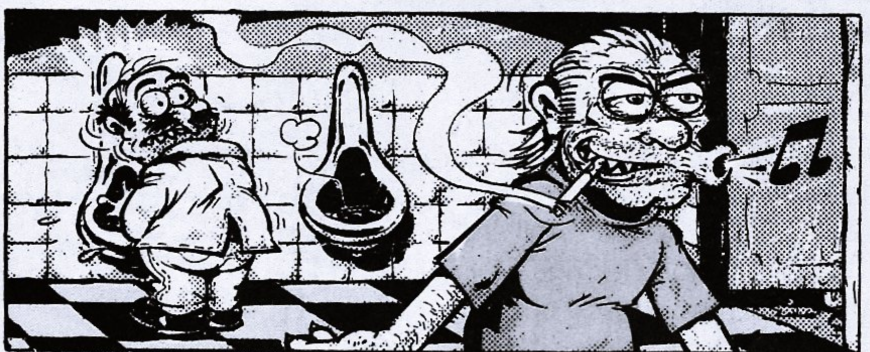










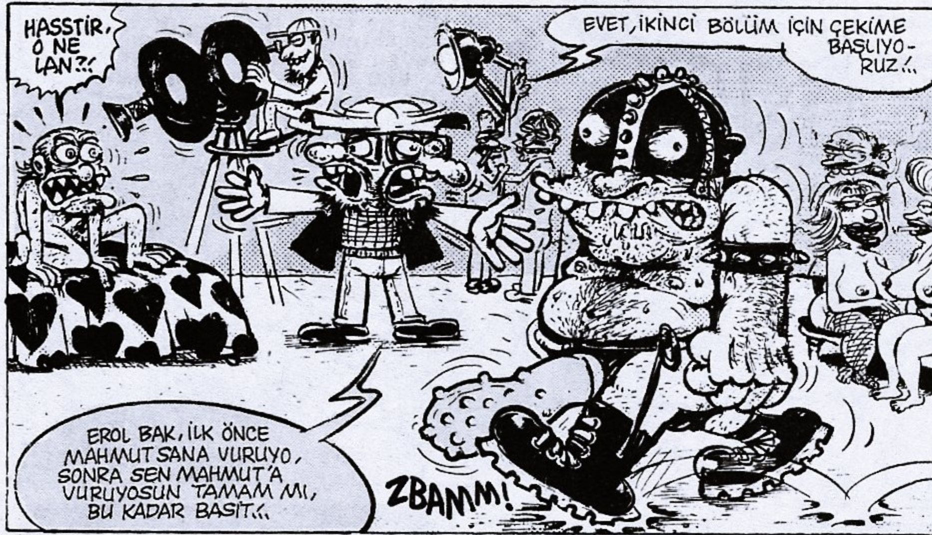






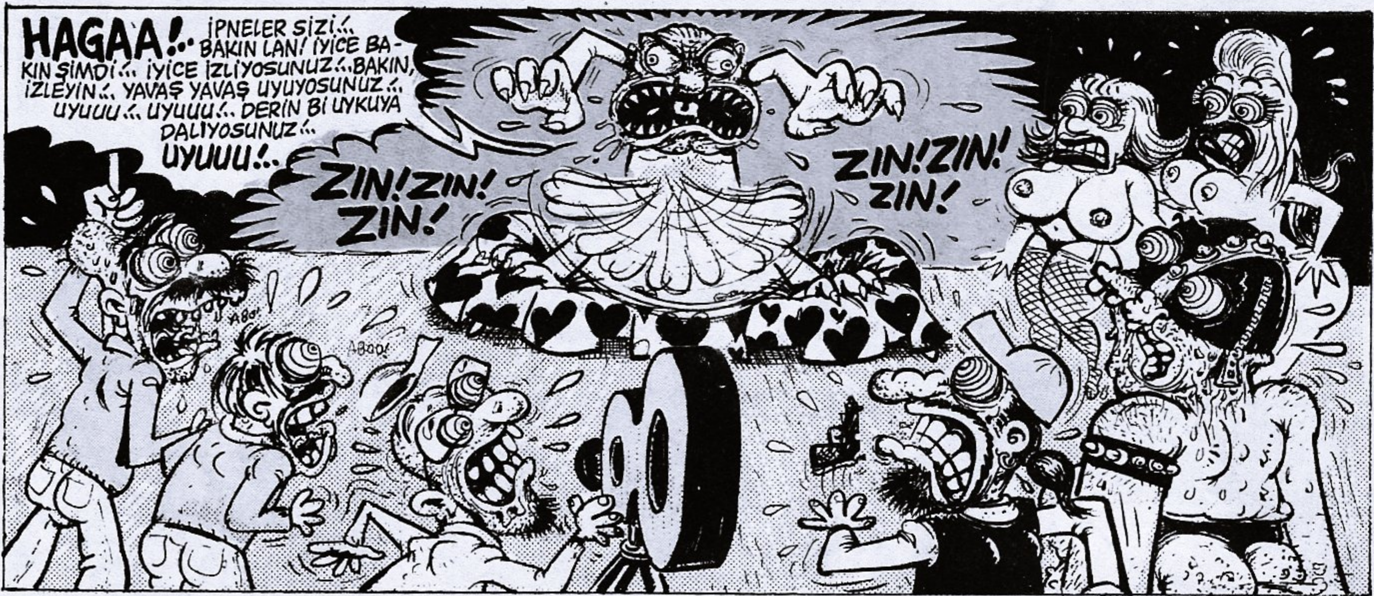


Ertesi gün...
TAM ANLAYAMADIM ŞU İŞİ, Bİ DAHA ANLATIR MISIN?.. FFHH!..
BAKIN EROL BEY, ÇEKİNECEK Bİ ŞEY YOK... DEDİĞİM GİBİ BİZİM MÜŞTERİMİZ BELLİ... BİZ SOSYETE İÇİN ÖZEL SEKİZ MİLİMETRELİK FİLMLER ÇEKİYORUZ VE SİZİN GİBİ ÖZELLİĞİ OLAN İNSANLARI TERCİH EDİYORUZ... İNANIN SİZ BİZİM İÇİN BULUNMAZ Bİ HİNT KUMAŞISINIZ...
FİLM PORNO MU?
ŞERBET FİLM
EMENUEL
DAHA ÇOK EROTİK FİLMLER... BİZ ŞİMDİ PRENSİPTE ANLAŞALIM, AYRINTILARI YÖNETMENLE GÖRÜŞÜRSÜNÜZ OLUR MU?.. EVET EROL BEY NE DİYORSUNUZ?..
VALLA NE DİYİM BİLMİYORUM Kİ!..
OKEY DİYİN HEMEN ÇEKİMLERE BAŞLIYALIM... EROL BEY?.. KILLANICAK Bİ ŞEY YOK, TEMİZ İŞ YAPIYORUZ BURDA HER ŞEY YASAL!.. BAK VERGİ LEVHAMIZ BİLE VAR!..
DÜŞÜNMEM LAZIM!..
BELKİ BUNLAR DÜŞÜNMENİZE YARDIMCI OLUR...
TIRRRP!
ÇLİNG!..
EROL BAK, ÖNCE YAVAŞÇA YATAA DOĞRU YAKLAŞIYOSUN, KIZLAR SENİ ÖPMEYE SONRA DİLLEMEYE BAŞLIYOLAR... BEŞ DAKKA ÖÖLE TAKILIYOSUNUZ, SONRA BEN EKŞIN DEYİNCE DOĞAÇLAMA TAKILIYOSUN, KAFANA GÖRE OLDU MU?..
OOFF ÇOK SIKILDIM!.. HADİ KARDEŞİM AMA, BAŞLICAKSAK BAŞLIYALIM!..
LOS ANGENLS
NASI KAFAMA GÖRE?.. ?..
HAREKET GÖRMEK İSTİYORUM ANLADIN MI?!.. KOY ŞOVUNU!.. HADİ BAKALIM HAZIR MISIN?..
HAZIRIM!
EKŞIN! DUP!
ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN
POMP! TROKLE! ROOH! ZIN ZIN
TEBRİKLER PATRON, NERDEN BULDUN BU CEVHERİ!.. KASET PEYNİR EKMEK GİBİ SATILACAK VALLA!..
EH EHE HEHE!
OHH! AHH!
STOP!
KIZLAR SİZ KENARA! MAHMUT HAZIR MI?!.. MAHMUT'U GÖNDERİN BURAYA! ALOO!..





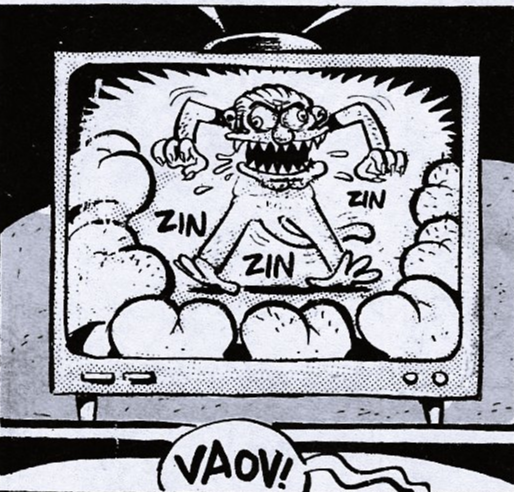


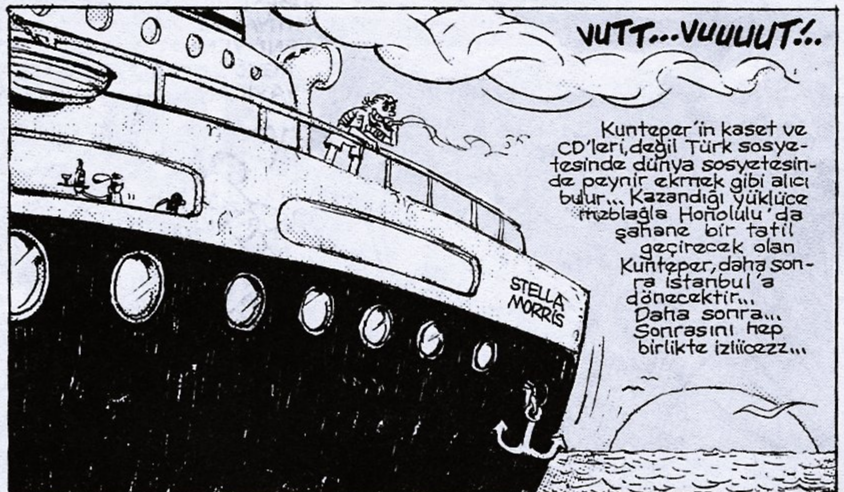












BU MACERANIN SONU...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN

ÖZET

Sanlı internete dalmış ve chat sayfalarında Amazon adlı bir kadınla konuşmaya başlamıştır... Bu arada ayrı sayfalarda konuşan bazı insanlar öldürülmüştür. Sanlı ve Amazon buluşmaya karar verirler...



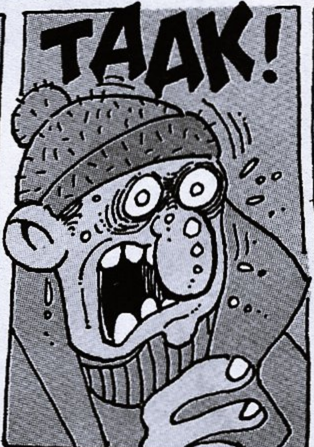




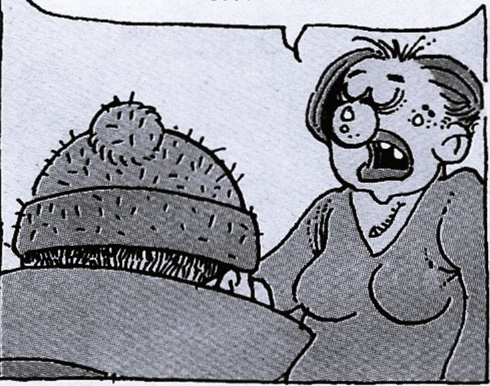





















ONU NİYE BIRAKTIN ABİ...ADAMI ÖLDÜRMÜŞTÜ...


ADAM MI?..BEN ORTADA ADAM FALAN GÖREMİYORUM...BİRAZ DOLAŞALIM MI?..


ABSÜRD VE SOYUT BİR SALVADOR DALİ TABLOSUNDA GEZİNMEYE HAZIR MISIN? SANA, BU İŞİN ARTIK NE KADAR ÇIĞRINDAN ÇIKTIĞINI GÖSTERECEĞİM... YAPACAK HİÇ BİR İŞLERİ VE NİTELİKLERİ OLMAYAN BAŞIBOŞ GÜRUHLARIN, ASLINDA NE KADAR YARATICI OLABİLDİKLERİNE TANIK OL...
KOKUŞMUŞ VE İPLERİ ELDEN ÇIKMIŞ BİR DÜZENİN, NEREYE KADAR YOZLAŞABİLDİĞİNİ, HASTALIKLI DOKUSU İÇİNDE NE KADAR VİRÜS ÜRETEBİLDİĞİNİ GÖR...


ASLINDA O KADININ...AMAZONUN YANİ... KOLLARI BÜTÜN BİR YÜZÖLÇÜMÜNÜ SARMIŞ, SIRNAŞIK VE ARSIZ BİR CANAVARIN NE KADAR KÜÇÜK BİR PARÇASI HALİNE GETİRİLMEYE ÇALIŞILDIĞINI ANLAYACAKSIN...İŞİM GEREĞİ KARŞILAŞTIĞIM NE KADAR MAFYA VARSA ONLARI GÖSTERECEĞİM SANA...
HÖST ÖNÜNE BAK LA!..


BUNU, BİR USTANIN ÇIRAĞINI E İTMESİ OLARAK GÖREBİLİRSİN...İLERDE BU İŞİ YAPICAKSAN TABİİ!..
KESİN YAPICAM ABİ!.. YAŞLANINCA DA SANA BAKICAM...


GEL...ŞU TARAFA GİDELİM ÖNCE...


ADAM MANEVRA YAPIYO...DUR ŞUNA YARDIM EDELİM...GEL ABİ!..TOPLA!..
HEY DUR! N'AAPIYOSUN SEN... DELİRDİN Mİ?..


HOP BİRADER...UZA BAKALIM...BURDA BU İŞLERİ BİZ YAPARIZ...

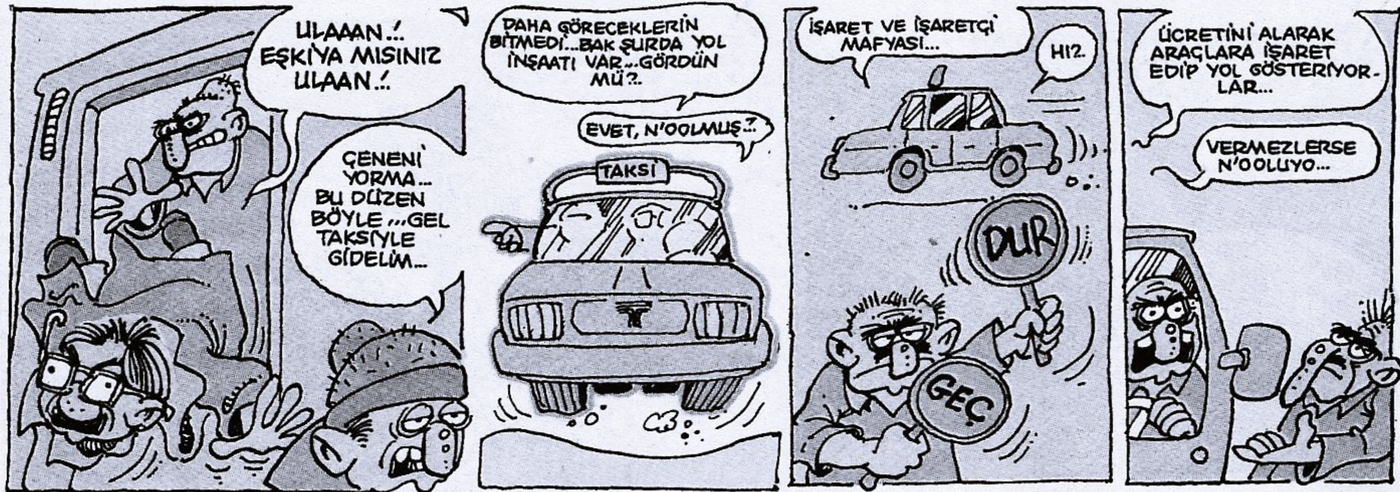

ÖNCE 500 BİN RİCA EDELİM ABİ...TOPLA GEL PARASI...
NE 500 BİNİ YA... VERMEM PARA MARA...

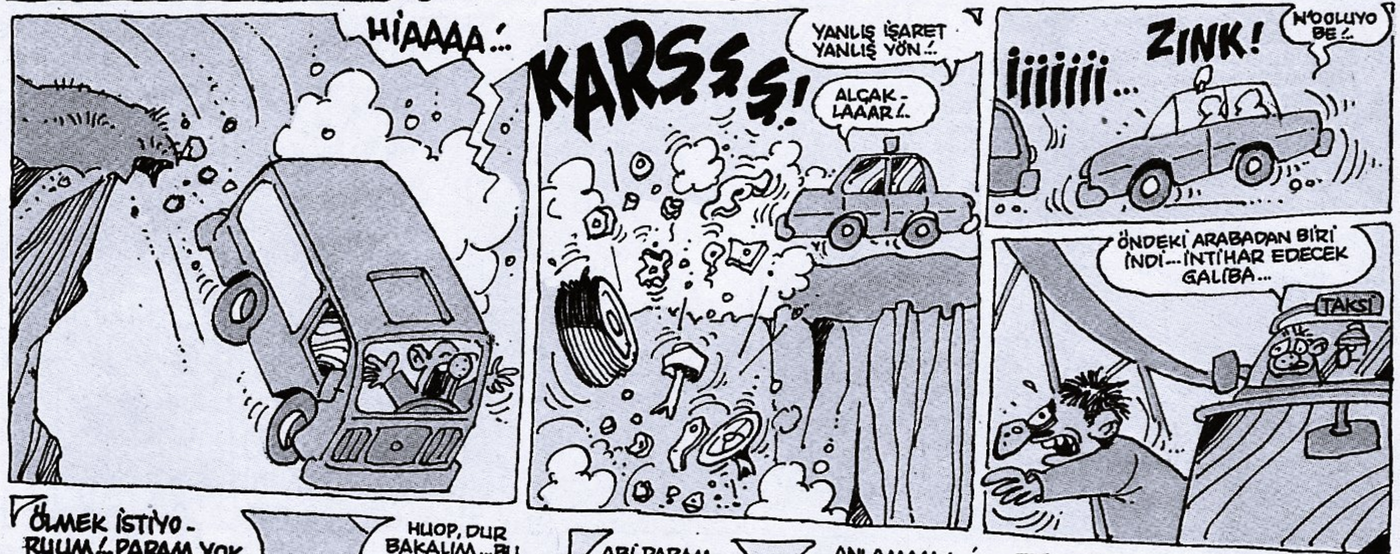

EH, N'AAPALIM... HAYRINA O ZAMAN... TAMAM GEL...GEL... DOĞRU GEL...TOPLA... TOPLA...EVET... GAZLA GEL...


ABİ...N'OOLUYO YAA...
HEH HE!
Hİİİ!..
DRAŞŞ!


OĞLUM BUNLAR TOPLAGEL MAFYASI...ÖYLE AKLINA ESTİĞİ GİBİ TOPLA GEL YAPTIRAMAZSIN ARABALARA...BUNLAR PARA KARŞILIĞI YAPTIRIRLAR...PARA VERMEYENLERİ DE DUVARA TOSLATIRLAR, ANLADIN MI?
VAY BE!..

VIYUIYUIYUY.
AMBULANS GEÇİYO ABİ..!..
HAH... KESİN ARKASINDA FIRSAT MAFYASI VARDIR...
AMBULANCE
İŞTE BAK, AMBULANSIN AÇTIĞI YOLA DALIP HIZLI GİTMEK İSTEYEN UYANIKLAR VARDIR YA... İŞTE BU MAFYA ONLARDAN PARA ALIR...
AMBULANCE
AMBULANSIN ARKASINDAKİ YOL, BUNLARIN ELİNDEDİR... KAFANA GÖRE GİREMEZSİN... ONLARA ÜCRET ÖDEMEN GEREKİR...
HOOP, RENO... GİRME GİRMEE..!.. BE ME VE..!.. SEN GEL ABİ...
ÇOK ŞAŞIRTICIYMIŞ ABİ YAA... BU ARADA ÜŞÜDÜM BEN... SÜVETER GİYCEM...
SEN ÖYLE SAN...
UFAKLIK N'OOLUYO?..
NE?.
BU BÖLGEDE SÜVETER GİYME ÜCRETİ 250 BİN TOSLA BAKALIM...
ANAM!
EVET... SÜVETER MAFYASI..!..
SÜVETER MAFYASI MI? HASSİKTİR YA..!.. GİYMİYOM LAN SÜVETER... HIRKAM DA YANIMDA... HIRKA GİYERİM O ZAMAN...
TOYSUN ÇOCUK...
AL İŞTE! HAH..!..
BİRADER..!..
ABİ AKLIM DURDU YA... SÜVETER MAFYASI... HIRKA MAFYASI... NEDİR BU YAA...
DEDİM SANA OOLUM... KAÇ..!.. GEL ŞU OTOBÜSE BİNELİM...
BİTMİŞ BU MEMLEKET ABİ YA... BU... VAR YA...
KARDEŞ... 150 BİN LİRA VER, ŞÖYLE GEÇ...
NİYEYMİŞ O?..
BASAMAKTA DURMAYIN OTOMATİK KAPI ÇARPAR MAFYASININ BÖLGESİNDESİN... VATANDAŞIN İYİLİİNE ÇALIŞIYORUZ... VER 150 BİN...
VERMEZSEM N'OOLUR BE..!..
ZORLA BASAMAKTA DURDURUR, OTOMATİK KAPIYI ÇARPTIRIRIZ BURNUNA TAMAM MI?!


ULAAAN.!. EŞKİYA MISINIZ ULAAN.!.
ÇENENİ YORMA... BU DÜZEN BÖYLE... GEL TAKSİYLE GİDELİM...
DAHA GÖRECEKLERİN BİTMEDİ... BAK ŞURDA YOL İNŞAATI VAR... GÖRDÜN MÜ?..
EVET, N'OOLMUŞ?..
TAKSİ
İŞARET VE İŞARETÇİ MAFYASI...
HI?.
DUR
GEÇ
ÜCRETİNİ ALARAK ARAÇLARA İŞARET EDİP YOL GÖSTERİYORLAR...
VERMEZLERSE N'OOLUYO...


HİAAAA.!..
KARSŞŞŞ!
YANLIŞ İŞARET YANLIŞ YÖN.!..
ALÇAK-LAAAR.!..
İİİİİİ...
ZINK!
N'OOLUYO BE.!.
ÖNDEKİ ARABADAN BİRİ İNDİ... İNTİHAR EDECEK GALİBA...
TAKSİ


ÖLMEK İSTİYORUUM.!. PARAM YOK. KARIM KAÇTIIII.!.
HUOP, DUR BAKALIM... BU BÖLGE BİZİM, ATLAMAK İÇİN 2 MİLYON VERCEN...
ABİ PARAM YOK... ZATEN ONUN İÇİN ATLIYCAM...
ANLAMAM.!. İNTİHAR MAFYASI BU BÖLGEYE ACAİP HAVA PARASI ÖDÜYO... VER ULAN İKİ MİLYON...
SON İKİ MİLYONUM DA GİTTİ.!.. ATLIYCAM.! KARIM GELSİİN.!
KARISINI İSTİYO, N'AAPICAZ...
BEN ÇAĞIRIRIM...


DUR BAKALIM, AAR OL.!. FAZLA HEYECAN YAPMA DELİKANLI...
N'OOLUYO.!.
BİZ, BANA ŞUNU ÇAĞIRIN MAFYASIYIZ... İNTİHAR EDEN ARKADAŞIN ÇAĞIRDIĞI BİRİNİ ANCAK BİZ GETİRİRİZ...
ISRAR ETSEM...
O ZAMAN 5 MİLYON VERMELİSİN ÇOCUK.!.
OHA.
VER 5 MİLYONU GİT GETİR... AMA HEM VERMEM, HEM DÜŞÜNCEMDE ISRAR EDERİM DERSEN...
EE.!. N'AAPARSIN YANİ.!.


AAAA! ŞANLI ABİ..!
TAMAM BİRADER BIRAK ÇAĞIRMIYO KİMSEYİ...


ALEM KÖT OLMUŞ ABİ YAA... NEREYE VARACAK BU İŞİN SONU YA... BÜTÜN KÖŞELER TUTULMUŞ... BARİ ŞU ADAMCAAZI İNTAAR ETMEKTEN VAZGEÇİRELİM...


VAZGEÇİRME VE İKNA MAFYASI ...ON MİLYON VER, VAZGEÇİR...


HAAARRR


N'OOLDU BANA..!
SİNİR KRİZİ GEÇİRDİN... AMA ŞİMDİ İYİSİN... BİTTİ... ALIŞACAKSIN BUNLARA...


ALIŞMAK MI?.. BU KUDUZ ORTAMINA ALIŞMAK DEMEK ONLARLA AYNI KABA SIÇMAK DEMEK ABİ, NE DEMİŞ ATALARIMIZ... ALIŞMIŞ KU....
SUS..!


N'OOLUYO?..
ATASÖZÜ MAFYASI..! KAÇ..!
BİR SİNİR KRİZİ DAHA GEÇİRMEYE MECALİM YOK...
NEYSE... DUYMADILAR...


NE DEMEK ULAN ATASÖZÜ MAFYASI!!!!!!!!!..!


SİNİRLENME... TAMAM... BAZI BÖLGELERDE İZİNSİZ ATASÖZÜ KULLANAMIYOSUN İŞTE... MAFYA VAR, PARASINI VERMEK DURUMUNDASIN..!
DURUMUNDAYIZ, ÖYLE MI..? ATALARIMIZIN SÖZLERİ İÇİN PARA VERCEZ ÖYLE Mİ? TEESSÜF EDERİM ABİ...


KARNIN ACIKTI MI? GEL ŞURADA KİREMİTTE ALABALIK YİYELİM..!


TAAK! TAK! TAKATA TAAK...TAKIR!
YAAAT!..

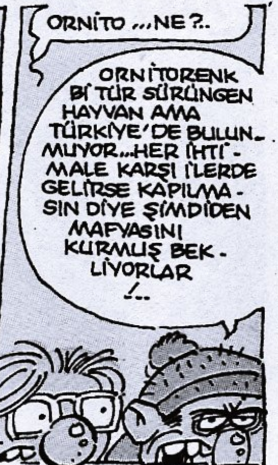

TAAAK! TAK! TAKA... TAK! TAAK TAK TAK TAK TAAK!..
N'OOLUYO ABİ YAAA?..
SANIYORUM, KİREMİT MAFYASININ ADAMLARIYLA ALABALIK MAFYASININ ADAMLARI KAPIŞMIŞLAR...


HAYIR..! LÜTFEN AÇIKLAMA...
AMA BİLMEN GEREKİR KİREMİT MAFYASI VE ALABALIK MAFYASI... BUNLARIN İKİSİ DE BİRBİRLERİNİ YOK ETMEK VE SADECE BİR KİREMİTTE ALABALIK MAFYASI OLMAK İSTİYORLAR... YANİ KÖKENİNDE KÂRI BÖLÜŞMEMEK VE EKONOMİK RANT HESAPLARI YATIYOR...


PATATES KIZARTMASI YİYELİM DİYCEM AMA KORKARIM O DA PATATES MAFYASI VE KIZARTMA MAFYASI OLARAK İKİYE AYRILMIŞTIR..!
SON DUYDUĞUMDA BİRLEŞMİŞLER VE KETÇAP MAFYASINA KARŞI MÜCADELE EDİYORLARMIŞ... ŞİMDİ N'OOLDU BİLEMEM...


HOP! ÖBÜR TARAFTAN DOLAŞIN...
A,A!..
GEL... GEL...


NİYE Kİ YAA?..
OĞLUM ORNİTORENK MAFYASI ONLAR...


ORNİTO ...NE?..
ORNİTORENK Bİ TÜR SÜRÜNGEN HAYVAN AMA TÜRKİYE'DE BULUNMUYOR...HER İHTİMALE KARŞI İLERDE GELİRSE KAPILMASIN DİYE ŞİMDİDEN MAFYASINI KURMUŞ BEKLİYORLAR !..


ABİ, Bİ TEK BİZ KALMIŞIZ MEMLEKETTE MAFYA KURMAYAN ...GEL BİZ DE KURALIM YAA... BOK PÜSÜR MAFYASI KURALIM BİŞEYLER ANASINI SATIİM...


O KADAR KOLAY DEĞİL... MAFYA KURMA MAFYASINA YÜKLÜ BİR HARAÇ VERMEK GEREKİR...
OFF!..NİYE ŞAŞIRMIYORUM Kİ ARTIK. İKİ SAATTE KAŞARLANDIM ŞURDA ABİ...


HİÇBİR İŞİMİZİ MAFYASIZ HALLEDEMİYCEZ HERHALDE...
SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEM AMA O DA KOLAY DEĞİL...


MAFYAYA GİTME MAFYASI GENEL MD.
ÖNCE MAFYAYA GİTME MAFYASINA GİDİP HANGİ MAFYAYLA İŞİN OLDUĞUNU SÖYLÜYOSUN ONLAR, SENİ GEREKLİ MAFYAYLA KARŞILAŞTIRIYOLAR...


ABİ BÜTÜN BUNLARI ANLATIP, GERÇEKLERİ GÖSTERDİN BANA AMA, BEN ALIŞAMAM...KALDIRAMAM BU DURUMU BEN... Bİ KIZ BULUP EVLENMEK...
VE ALIP BAŞIMI GİTMEK İSTERİM BURDAN..


HIH..!EVLENMEK HA...SANKİ KURTULACAKSIN...DAHA NİKAH SALONUNDA BAŞLIYACAKLAR OĞLUM...


İŞİ ŞEKER DAĞITMA MAFYASINA VERDİK RAHAT ETTİK!..
HOOP!..HERKES Bİ TANE ALACAK ONA GÖRE... ŞEKER ALIP TEKRAR SIRAYA GİRENİ MIHLARIM...
ŞEKER ALAN GELSİN PARMAĞINI ÇIKMAYAN MÜREKKEPLE BOYIYCAM..!


HÜÜ!..HER YER KAPALI...ÇIKIŞ YOK!..ABİİ BARİ SEN BENİ SEV... BANA İLGİ GÖSTER... İHTİYACIM VAAR...
TABİİ OLUM, TABİİ!..


HOP.'DURUN BAKALIM... İLGİ VE SEVGİ MAFYASI GELDİ...İLGİ GÖSTERİP SEVENDEN BEŞ MİLYON, İLGİ GÖSTERİLİP SEVİLENDEN ON MİLYON ALIYORUZ!..
SON

HATIRALAR GEÇİDİ

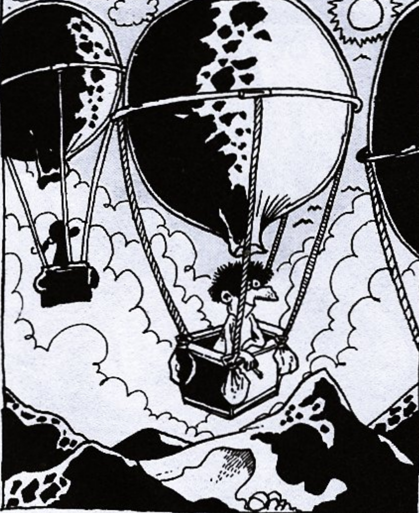
MEMCOŞ 99

ÇOCUKLAR BUNALIM ŞEHRİNİN ÜZERİNDE UÇMAK ÇOK TEHLİKELİ, İSTERSENİZ VAZGEÇEBİLİ-RİZ...

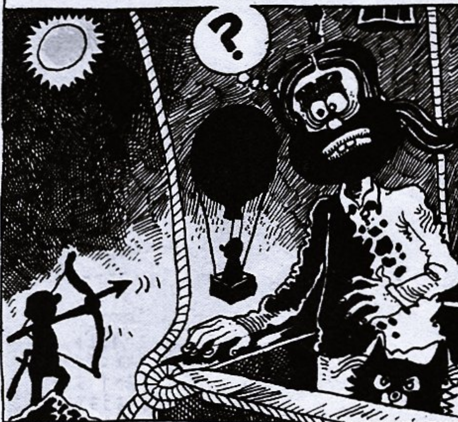
OLUR MU? OOLUM YOLA ÇIKTIK Bİ KERE, AŞARIZ O SORUNU MERAK ETME SEN..!

TABİİ OOLUM BURA-YA KADAR GELMİŞKEN BUNALIM ŞEHRİ-NİN ÜSTÜNDEN UÇUP GEÇMEMİZ GEREK, TIRS-MAMALIYIZ...

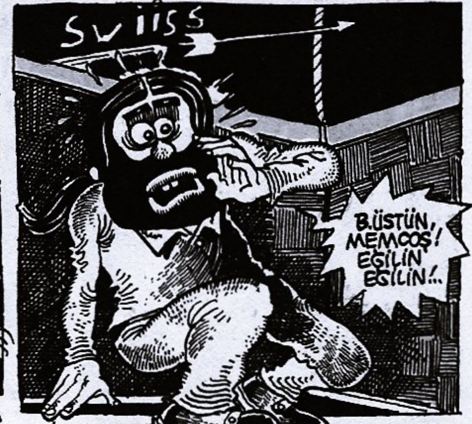
Üç ahbap kafadar, riskli bi yolculuğa çıkmışlardı... Hedeflerine ulaşmak için yola devam ettiler... Engeller onları hiçbir zaman yıldırmadı...



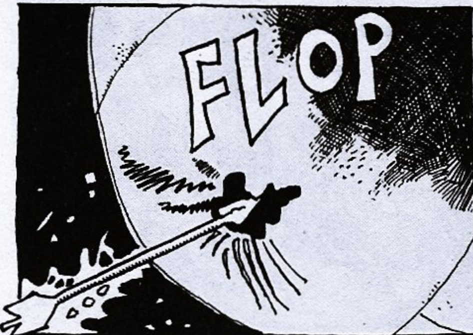
Yolculuk rutin şekilde sürerken bunalım şehrinin semalarında uçuyorlardı... Etraf binbir tehlike ile doluydu, gözü açık olmalıydılar ve birden tehlike belirdi...



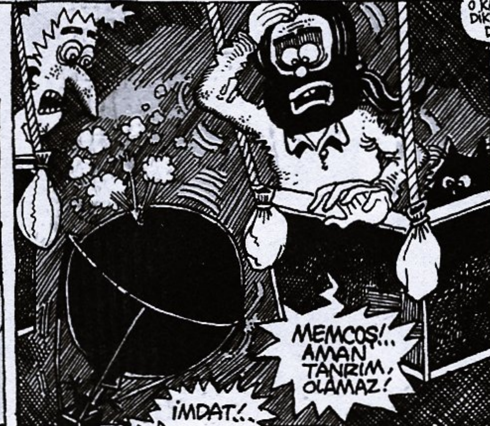
Bunalım şehrinin keskin nişancı okçularından kurtulmak çok zordu. Nitekim okçuyu farketmekte zorluk çektiler... Okçu yapması gerekeni yapıp nişanladığı hedefe ilk okunu yollamıştı. Ok Bahadır'ın balonunu sıyırıp geçti...

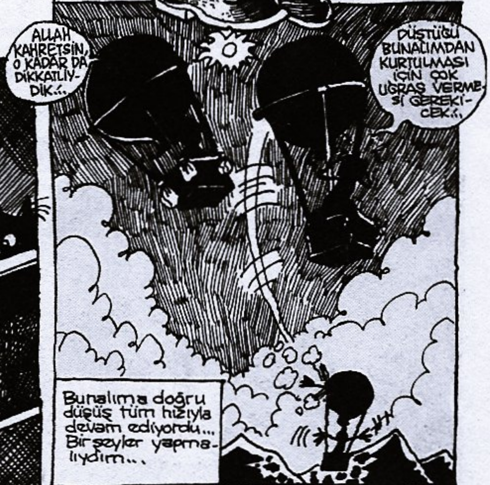


Ve ok benim balonuma isabet edip, balonun havasının kaçmasına sebep olmuştu. Dikkatsizliğimin bedelini çok ağır ödüyordum. Balonun havası biterse, ben de biticem demekti...

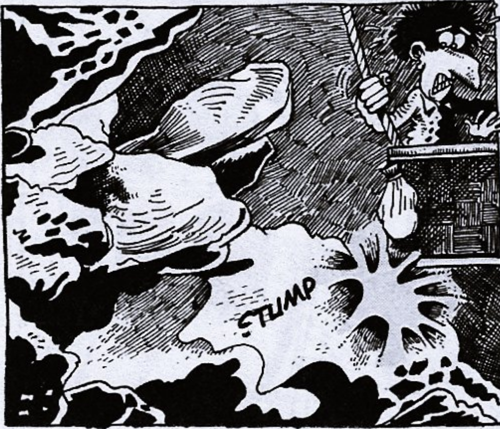


B. Üstün ve Bahadır'ın telaşlı bakışları arasında bunalıma düşüyordum... Bu durumda kimse kimseye yardım edemezdi... Bu sorunla herkes gibi tek başıma müdahele etmeliydim...





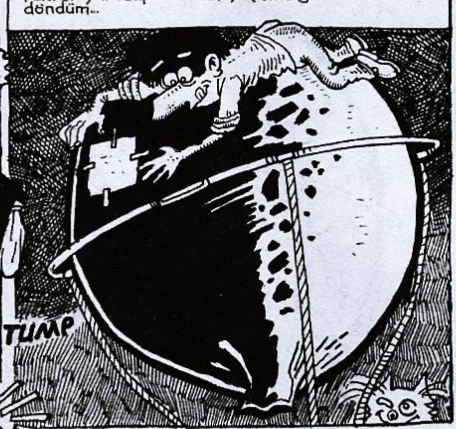
Hava kaybeden balonum beni bunalım şehrinin en karanlık diplerine doğru hızla düşürüyordu, oraya buraya çarpıp bir sürü de hasar alıyordum...



Ve psikolojide dibe vurma durumuna geldim, bunalıma düşmem ani ve zamansız olmuştu okçunun taa... Arasını s...kim...



Kısa süren bi afallama döneminden sonra kendi kendimle ilgilenip zarar gören psikolojik bunalımın yerini bulup tüm gayretimle tamir ve tedavi ettim... Kısa süre sonra da gökyüzüne tekrar yükselip normal yaşama geri döndüm...



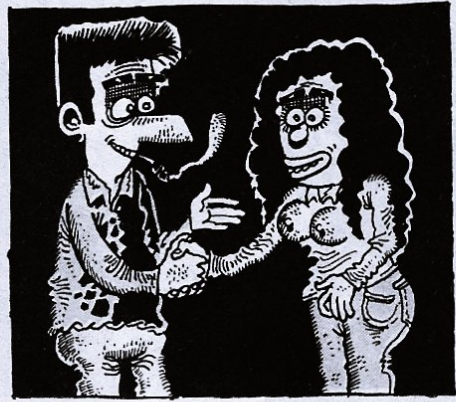
Geçen gün eve dönerken caddede bir sürü kesik tavuk kafası gördüm köyü İstanbul'a getiren yurdum insanların şehirde tavuk beslemelerinin sonucu olan bir durumdu bu çok ürkünç ve korkunçtu...



İki sene önce istiklal caddesinde yürürken daha önceden bıkaç kez yattığım kızı gördüm, tuhaf bir yürüyüşü vardı, bacakları titriyor, hafiften ayaklarını yere sürerek yürüyordu...



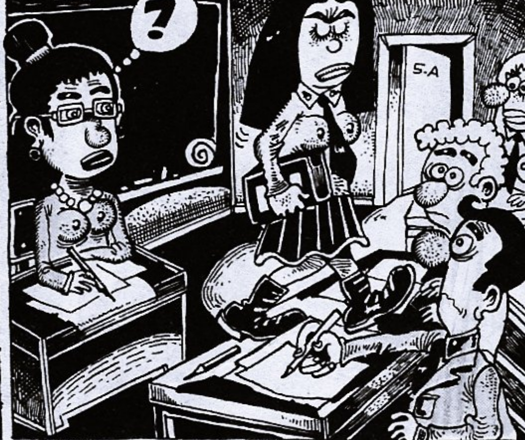
Sebebini anlamıştım, kürtaj yaptırıp çocuk aldırmıştı, bacak arası ağrı yaptığı için öyle yürüyordu... Omuzuna dokundum bana döndü, el sıkışıp merhabalaştık... Ona seks yaparken korun yoksa vücudun yıpranır, çocuk aldırmak çok riskli bi iş dedim, sonra ayrıldık...



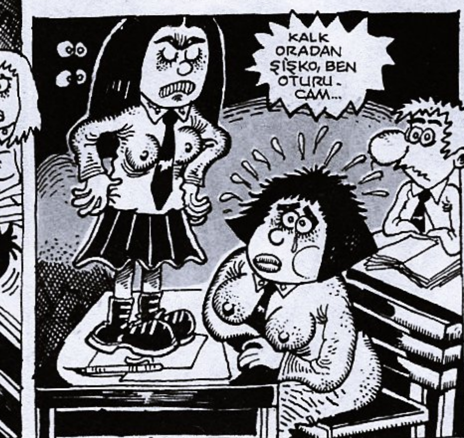
Geçen bahsettiğim liseli kızlardan biri okula hep alkollü gelirmiş, alkol onu feci agresif yapıyormuş...



Sınıfına girince arka taraftaki sırasına masaların üstünden yürüyerek ulaşıyormuş... Kısaca hatun psikopata bağlamış...



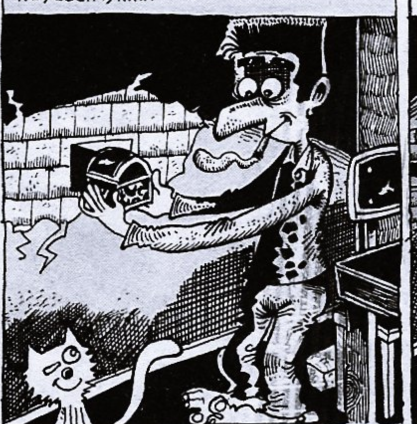
Kendi sırasından sıkıldığı zaman başka öğrencilerin masasına oturmak istiyormuş, istediği sırayı karşısındakini tırstırarak yerini alıyormuş...
(Ne kadar kötü bir davranış...)



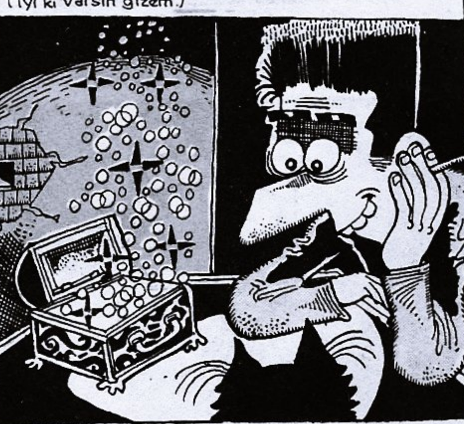
İnsanlar yaşamın gizemini kendince bulur ve kimseye anlatmaz, herkesin gizemi evin bir yerine saklanmıştır... Ben değişiklik yapıp yaşamdaki gizemi size göstericem...



Odanın duvarının tuğlalarından biri gizemi saklamak için uygundur, bugün gizemimi sizlerle paylaşıcam için biraz heyecanlıyım...



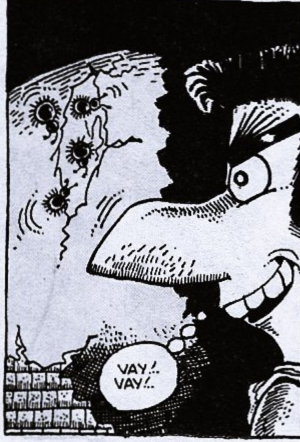
Vee sihirli kutumu açıp gizemi size gösteriyorum, nasıl güzel di mi, yaşam bu gizem sayesinde çekici ve katlanılası oluyor...
(İyi ki varsın gizem.)



Yaşamımdaki tek kötü nokta evde tahta kurusu istilası yaşanmasıdır... Lavuklar o güzel kırmızı kanımı emmek için tahta olan çatıdan inip taaruza geçiyorlar...



Tahta kurusu deyip geçmeyin çok kurnaz yaratıklar... Duvardaki bazı yarıkları saldırı öncesi karakol olarak kullanıyorlar...



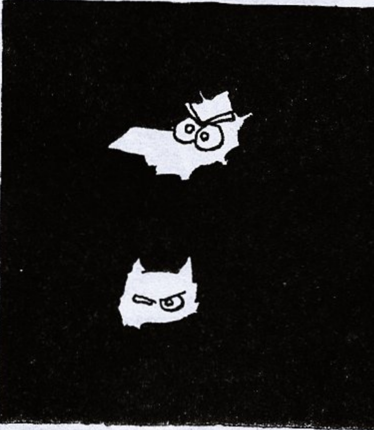
Tüm tahta kurusu karakolları-nı seri şekilde parfüm ve ateşle imha etmeye başladım...



Kanımı emmeden önce tahtakurusunu incelemiş boş ve saydam bi şekildeyken...



Tahta kuruları karanlıkta saldırmayı tercih ediyorlar, o yüzden Kuntiz ve ben ışığı söndürüp tahtakurularının aşağıya inmesini bekliyoruz...



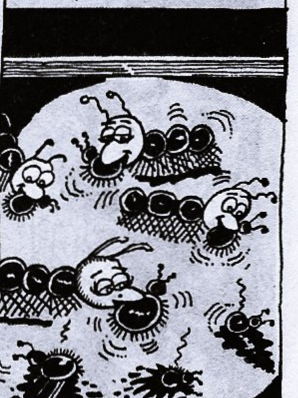
Yarım saat sonra aniden ışığı açıp tüm aşağı inen mahlukatları birer birer temizliyoruz... Kuntizin çok yardımı dokunuyor...



Evin her tarafına yayılan tahtakurusu imha hareketine sevgili örümceğimiz-de katılıyor... Tüm ev halkı istilayı önlemek için elinden geleni yapıyor...



Karıncalar da operasyonda önemli bir etken, ölü tahta kurularını kışın yemek için yuvalarına götürüyorlar tabiat-ta israf diye birşey yoktur...



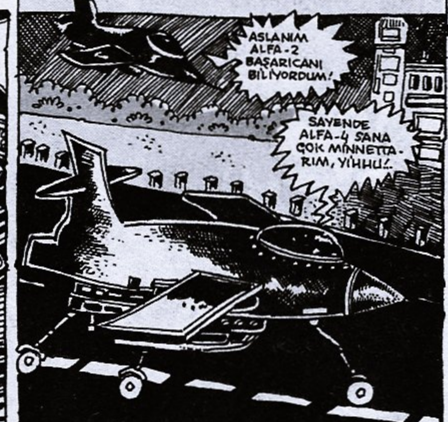
Tv'de bir savaş belgeselimde seyrettim uçak savaşı sırasında bi uçak kokpit camından vurulur, pilotun yüzüne gözüne cam parçacıkları saplanır, elemanın durumu vahimdir...



Yüzü ve gözündeki cam parçaları yüzünden bütün surat kan olur pilot önünü göremez, Allahtan beraber uçtukları diğer pilot arkadaşı yardımına yetişir...



Arkadaşı dışardan koordinatlar vererek yarım saat içinde üsse geri dönerler... Arkadaşı onun gözü olup yol göstermiştir... (Çok ilginç dimi?)



İsmini veremiyeceğim bi şahsiyet, yani ortamlar-dan tanıştığım bi arkadaşım bana cafe açıyorum duvarın birine evimin duvarına çizdiğin kızıl-derili resmini çizer misin dedi?..



Bu kişi ile daha önceden bi iş yapmış ve bu işten maddi zarar alarak çıkmıştım... Zarara uğra-mamın sebebi yapılan işin parasını önceden konuşmamıştım, konuşmadığım için cüzi bi miktar parayla yetinmek zorunda kalmıştım...



Bu sefer para işini erken konuşmaya kalktığımda eleman şöyle dedi... "Sanat gönülden gelen bir iştir para ile yapılmaz" güya arkadaşlığı ve duygusallığı kullanıp kandıracağını sanıyordu ama bu sefer yanıldı, elemanı defterden sildim...



Son günlerde o kadar agresifimki sormayın gitsin, sinir küpü şeklinde dolaşıyorum, biri höyt! dese anında kafa ile uçucam...



Evde ise iyi tarafım kötü ve agresif tarafıma yenik düşmüştü agresif kişiliğim daha ağır basıyordu (Faşist mi oluyorum ne?)



Dediğim gibi bi an önce kendimi toparlayıp agrasyondan kurtulmalı, toplum arasına yeniden olumlu bi şahsiyet olarak çıkmam gerekiyor...



Tarlabaşında cadde başında bi amca var ki çok tatlı bi insan, uyuz sokak köpeklerini tedavi ettirip mis gibi köpek yapıyor... Onun da tek dostu köpekler...



Yalovalı badigard arkadaşım kelebek Yılmaz anlattı bi arkadaşı ile alkol almak için babasının çiftlikteki ineklerden birisini gece vakti gelip satmaya kalkmışlar, inek böğürmesin diye de ağzını eliyle kapatmışlar ama inek bağırıp böğürünce yakayı ele vermişler, ne adamlar ya...



Son iki aydır evden çıkmayıp paso yemek yiyip televizyon seyrediyorum, artık normal bi insan gibi takılıyorum, oturma vaziyetinde olduğum için enerji harcamayıp...



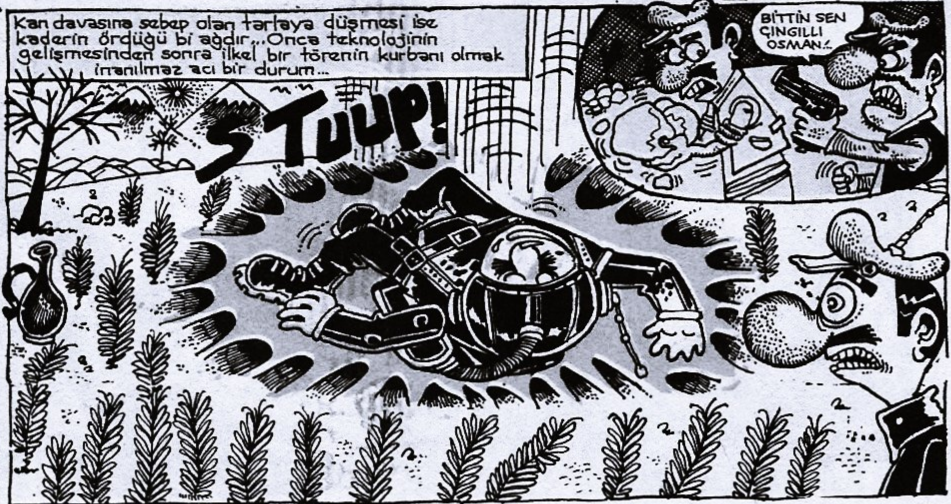
Şişmanlamaya başladım, döt karpuz gibi kocaman oldu bence bütün evler karpuz tarlası ve insanlar evde karpuz yetiştiriyor (Hemen Zayıfladım.)



Ülkemizin kanayan yarası kan davası olayı bence hiçbir zaman bitmeyecek... Yıl 3009... Kanlısını uzayın sonsuz karanlığında kıstıran şahıs acımasızca vurur...

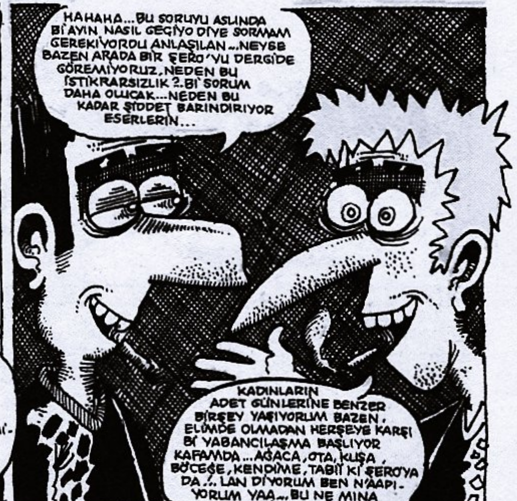







MERABA SEVGİLİ OKURLAR, BU SAYIDAN İTİBAREN "BİR KONU, BİR KONUK" BAŞLIĞI ALTINDA HER AY L-MANYAK'TAN Bİ KANKAYI EVİME MİSAFİR EDİCEM İLK KONUĞUMUZ ÜNLÜ ÇİZER BÜLENT ÜSTÜN...
ME-LA-BAAA!..


EVET BABACIIM... ÜÇ YILDIR Bİ ARADA ÇALIŞ-MAKTAN NERDEYSE SIÇTIIN BOKU BİLE BİLİYORUM... AMA OKUR MERAK EDEBİLİR DİYE Bİ TAKIM SORULAR SORUCAM SANA...MESELA ŞÖYLE GİRELİM...B. ÜSTÜN'ÜN Bİ GÜNÜ NASIL GEÇİYOR?..
ULAN NE SORU SORDUN BE?..DU BAKIIM NASI GEÇİYODU BENİM Bİ GÜNÜM?..EE... ASLINDA ÇOK DÜZENSİZ TAKILDIĞIM İÇİN HİÇ Bİ GÜNÜM BİRBİRİNE BENZEMİ-YO...ASLINDA AYIN Bİ HAFTASI ÇİZİYORUM, KALAN ÜÇ HAFTADA EYLENİYORUM...


HAHAHA...BU SORUYU ASLINDA Bİ AYIN NASIL GEÇİYO DİYE SORMAM GEREKİYORDU ANLAŞILAN...NEYSE BAZEN ARADA BİR ŞERO'YU DERGİDE GÖREMİYORUZ, NEDEN BU İSTİKRARSIZLIK?..Bİ SORUM DAHA OLUCAK...NEDEN BU KADAR ŞİDDET BARINDIRIYOR ESERLERİN...
KADINLARIN ADET GÜNLERİNE BENZER BİRŞEY YAŞIYORUM BAZEN, ELİMDE OLMADAN HERŞEYE KARŞI Bİ YABANCILAŞMA BAŞLIYOR KAFAMDA...AĞACA, OTA, KUŞA, BÖCEĞE, KENDİME, TABİİ Kİ ŞERO'YA DA!.. LAN DİYORUM BEN N'AAPI-YORUM YAA...BU NE MINA KOYIIM..


DİYORUM, ÇİZEMİYORUM... ŞİDDET OLAYINA GELİNCE... ÇOCUKLUĞUM PİSKOPAT ABİLE-RİN ARASINDA GEÇTİ... GARİP Bİ ŞEKİLDE ÖLÜM, ÖLDÜRÜLME, YARALAMA GİBİ OLAYLARA ÇOK SIK ŞAHİT OLDUM ONLARIN YANINDA, ASLINDA BEN VAR YA ÇİZMESEYDİM İÇİMDEKİ POTANSİYEL SUÇLU KİŞİLİK HAPİSHANEDE OLMAMA SEBEBİYET VEREBİLİRDİ ŞİMDİ...
HEHEHE...O POTANSİYEL SUÇLU KİŞİLİK BİZİM G-TE YANSIMASINDA...HAHAHA... HATIRLIYO MUSUN KAPIMI NASI KIRMIŞSIN GECENİN Bİ YARISI ÖKÜZ GİBİ... ÖZÜNDE Bİ HAYVAN TAŞIYOSUN BENCE SEN... DU BAKIIM NE SORSAM HAH, ÇİZMEK DIŞINDA...


ZEVKLERİN, HOBİLERİN, DİNLEDİİN MÜZİK, NE BİLİİM OKUDUĞUN KİTAP FALAN FİLAN...
FAVORİ ZEVKİM OTUZBİR ÇEKMEKTİR, KAYKA-YA BİNMEYİ SEVER-DİM AMA, ŞİMDİ PEK VAKTİM OLMUYO. MÜZİK OLARAK 70'LERİN PUNK SOUND'U CLASH, RAMONES PISTOLS... KİTAPTA "LOMBAK" FALAN FİLAN...

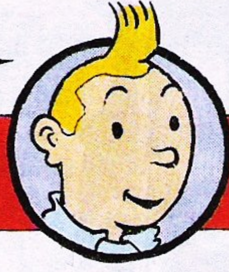

BİRAZ ARA VERELİM HACI...ŞANSIN VARMIŞ... GEÇEN GÜN ALDIĞIM PASTADAN Bİ DİLİM KALMIŞ AMA KUNTİZ ÜSTÜNE SIÇMIŞTI, BUNUN, BİRAZ TEMİZLEDİM, HALA YENEBİLİR DURUMDA. HAHAHA!..
AYIP ETTİN HOCA, O KADAR AÇIM Kİ, SIRF KUN-TİZ'İN BOKU OLSUN YİNE YERİM VALLA, BU ARADA NE PİS HERİFSİN LAN SEN...TEMİZLESE-NE OOLUM ŞU MUTFAAA!..


RÖPORTAJ İÇİN EYVALLAH B. ÜSTÜN...SSS... HA, NEDİİCEM Bİ DE ALEMLERDEN MANİTA DÜŞÜRÜNCE BURAYA DA GETİR OOLUM, PLATFORM HAZIR,.. NEŞE KATARI, YAPARIZ... HABERİMİZ OLSUN YAANİ!..
OLMAM MI? MEM-COŞUM?! EN KISA SÜREDE DAMLIYORUM, EYVALLAH!


KUNTİZELLA İLE YAŞADIĞIM EN ESKİ ANI, TARİH CİLALI TAŞ DEVRİ...


BU AY DA HER ZAMAN OLDU-ĞU GİBİ Bİ SOLUKTA GEÇTİ...KİMBİLİR ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE BİZİ NELER BEKLİYOR... GELECEĞE UMUTLA BAKIN VE YAŞAM YOLCULUĞUNUZU EĞLENCELİ Bİ HALE GETİRİN...

DUKA FİLM SUNAR...



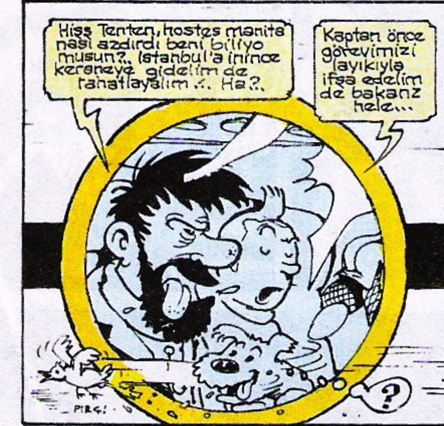
TENTEN İSTANBUL'DA

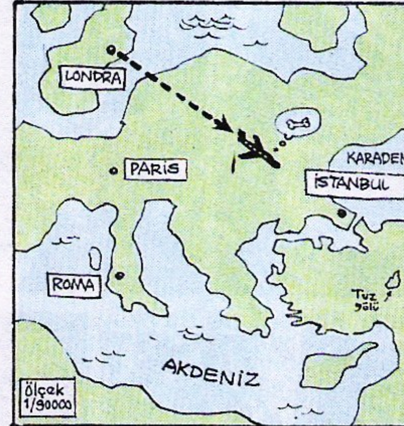
CENGİZ ÜSTÜN

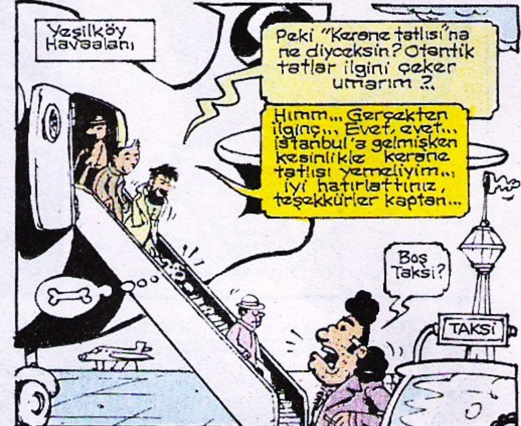






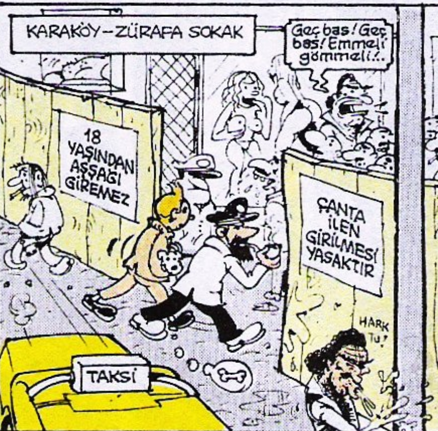


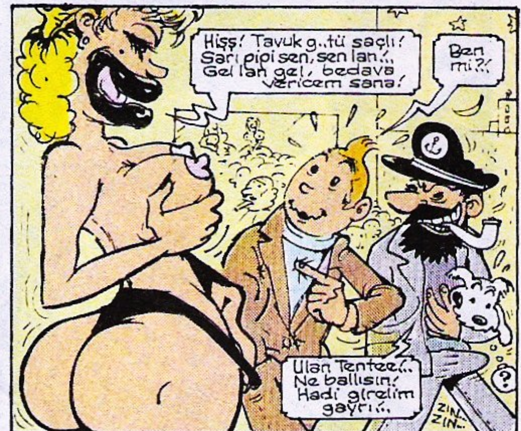


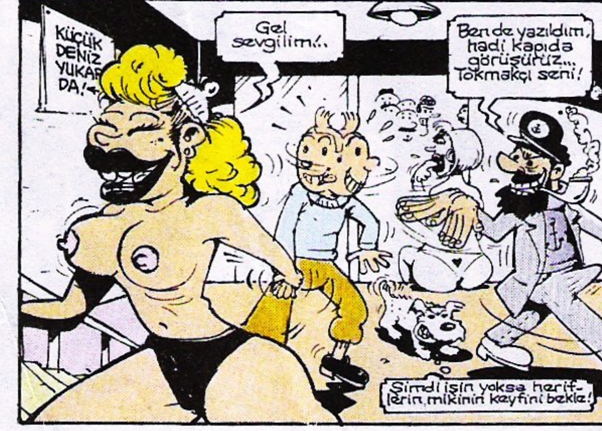


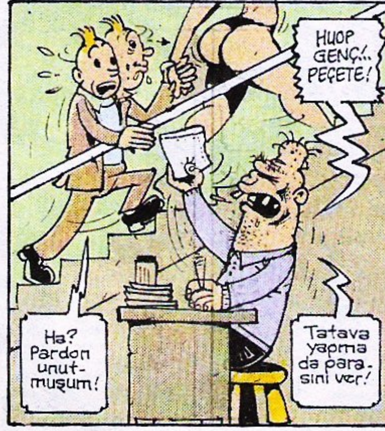
Az biraz sonra içerde...





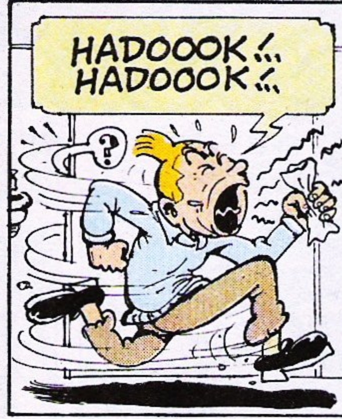






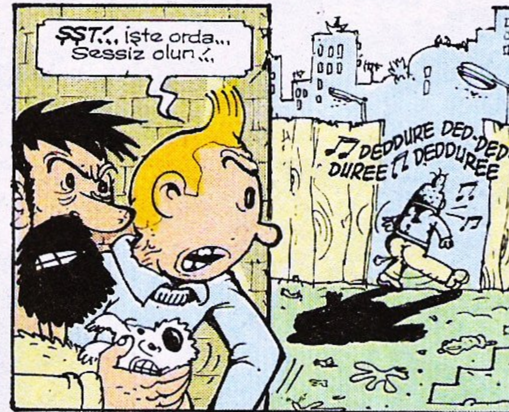


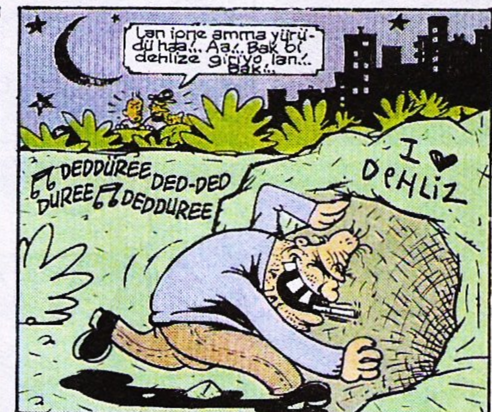

PEÇETE?
HOTEL?
DÜNYANIN EN KÖTÜ ADAMI?.. HIMM TABİİ YAA!..
Derhal Kaptan Hadok'a haber vermeliyim!
HILTON HOTEL


HADOOOK!... HADOOOK!...


DRANK!
HADO?!
OAHH!


O gece... Kerane kapandıktan sonra...
HAHAHA! Bugün de peçetecilik kisvesi altında güzel para yaptım...


ŞŞT!.. İşte orda... Sessiz olun!..
DEDDURE DED-DED-DUREE DEDDUREE

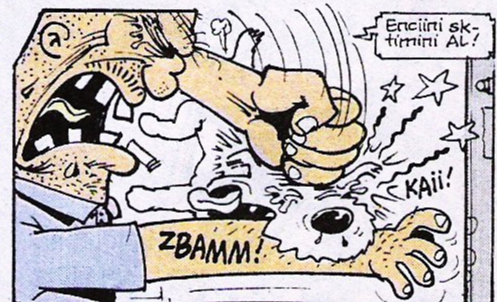

Lan ipne amma yürüdü haa!.. Aa!.. Bak bi dehlize giriyo lan!.. Bak!..
DEDDÜREE DED-DED DUREE DEDDUREE
I ♥ DEHLIZ

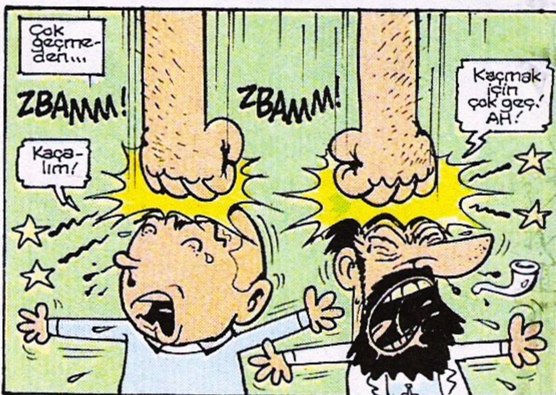

OOHH BE!.. Gizli dehlizimi o kadar çok seviyorum ki!.. Yani o kadar olur!.. Burada hiç kimsenin müdahelesine maruz kalmadan KÖTÜLÜK yapabileceğim bir ortama sahibim... Hımm, bugün n'apsam?.. Kumar mı oynasam, kokain mi koklasam... Para mı bassam, yoksa kahve mi yapsam?! Hımm...hımm...yoksa?..
ÇEŞİTLİ UYUŞTURUCULARIN BULUNDUĞU DOLAP. (Eroin, Kokain, Esrar)
KALPAZANLIK MAKİNASI
KAVE MAK
DÜNYAYI YOK ETMEK İSTİYOR MUSUNUZ? MAKİNASI
evet istiyorum
Hayır istemiyorum
KUMAR MAKİNASI

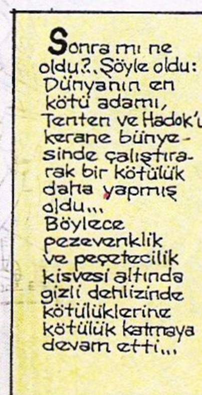

..Yoksa!..
DÜNYAYI YOK ETMEK İSTİYOR MUSUNUZ? MAKİNASI
EVET İSTİYORUM
HAYIR İSTEMİYORUM
Hımm... Ne zamandır dünyayı yok etmek istiyordum ama, bugün nedense çok istiyorum...


EVET EVET, NI HAHAHA!
ATIL FINDIK!
EVET İSTİYORUM
HAYIR İSTEMİYORUM


HIRRRRR KIRT!
AH!


Enciiini sktimini AL!
KAII!
ZBAMM!


Çok geçmeden...
ZBAMM!
ZBAMM!
Kaçalım!
Kaçmak için çok geç! AH!


Sonra mı ne oldu?.. Şöyle oldu: Dünyanın en kötü adamı, Tenten ve Hadok'u kerane bünyesinde çalıştırarak bir kötülük daha yapmış oldu... Böylece pezevenklik ve peçetecilik kisvesi altında gizli dehlizinde kötülüklerine kötülük katmaya devam etti...


Abüü, Havalu Tonten nerdö acobo?..
HAVALI TENTEN YUKARDA
KUNİL HADOK DA YUKARDA
Ulan orda yazıyo ya!.. Ulan var ya sırf sizin gibi insanlar yüzünden sonunda dünyayı yok edicem ha! Basıcam düğmeye, tarumar edicem dünyayı...
Ne düğmesi?
Lan sen hala burda mısın?! SKTİR GİT!..

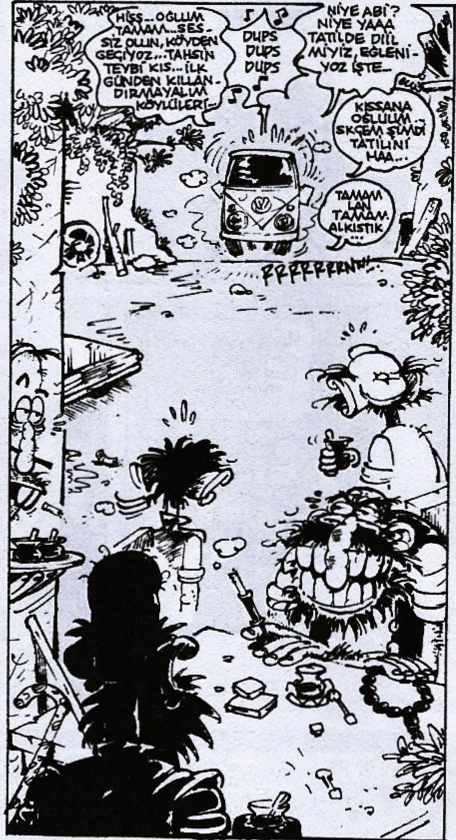
BİTTİ!

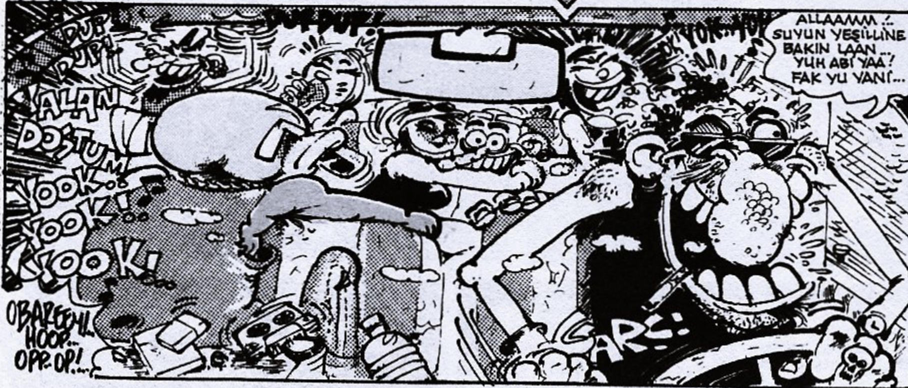
Kemik Surat

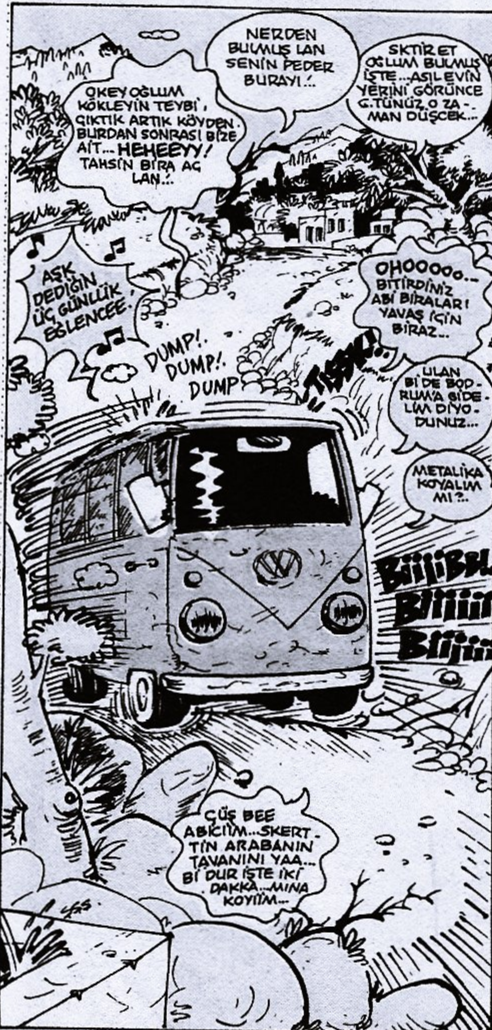
OKY

Haziran 99
Çanakkale boğazı
Karabiga köyü...







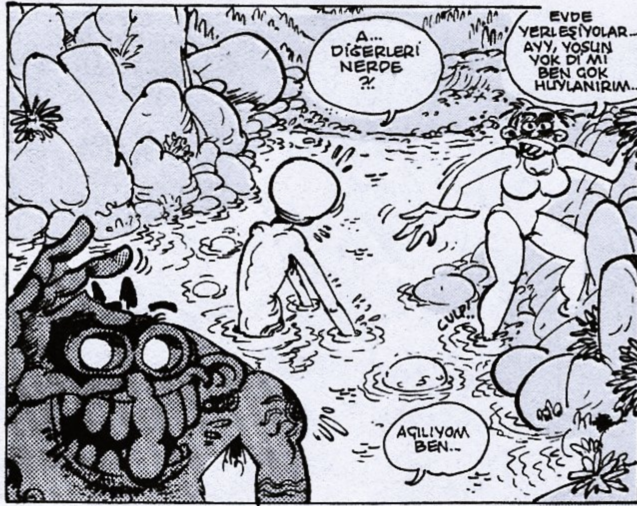




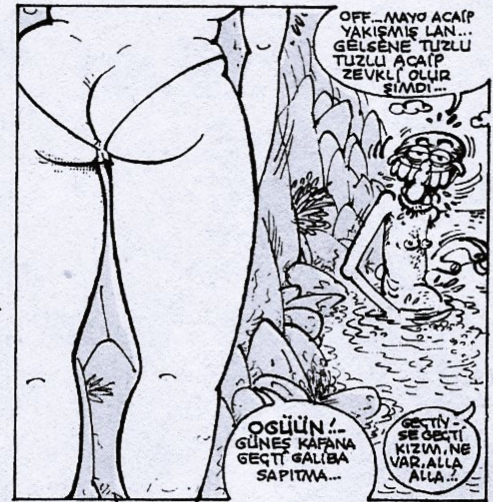


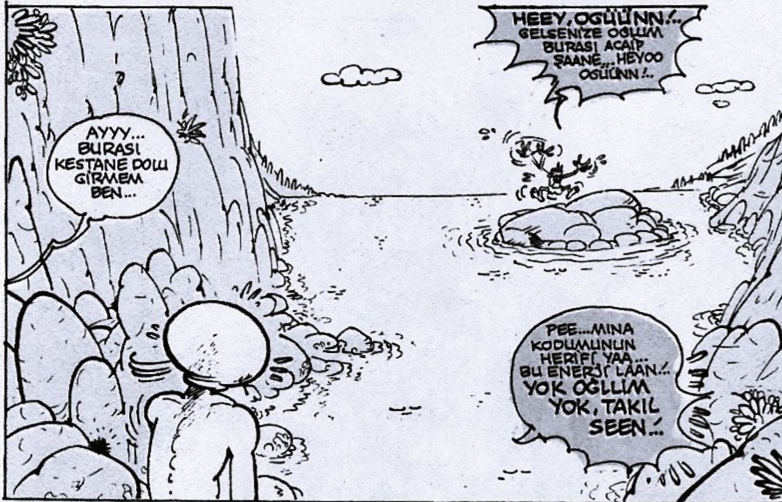


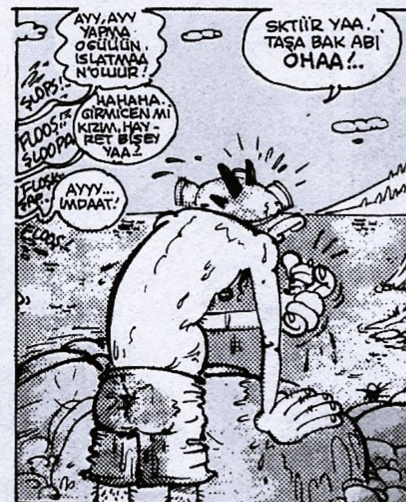



A... DİGERLERİ NERDE ?!.
EVDE YERLEŞİYOLAR... AYY, YOSUN YOK DI MI BEN GOK HUYLANIRIM...
CULP!
AÇILIYOM BEN..


BAK PELİN DENİZE İŞİYOM ŞU ANDA... ANLAŞILIYO MU?
AYY OGÜN GOK İGRENÇ SİN...
NİYE KIZIM DOGAYA KARIŞI-YO IŞTE...

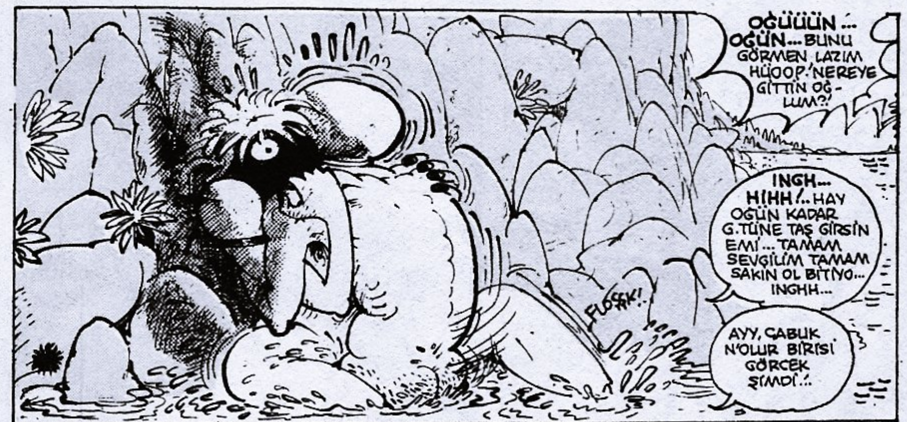

OFF... MAYO ACAİP YAKIŞMIŞ LAN... GELSENE TUZLU TUZLU ACAİP ZEVKLİ OLUR ŞIMDI...
OGÜÜN!.. GÜNEŞ KAFANA GEÇTİ GALİBA SAPITMA...
GEÇTİY-SE GEÇTİ KIZIM, NE VAR, ALLA ALLA.!.


HEEY, OGÜÜNN!.. GELSENİZE OGLUM BURASI ACAİP ŞAANE... HEYOO OGÜÜNN!..
AYYY... BURASI KESTANE DOLU GİRMEM BEN...
PEE... MINA KODUMUNUN HERİFİ YAA... BU ENERJİ LAAN!.. YOK OĞLLIM YOK, TAKIL SEEN!..


AYY, AYY YAPMA OGÜÜÜN. ISLATMAA N'OLUUR!
SKTİİR YAA!. TAŞA BAK ABİ OHAA!..
ŞLOPS!
FLOOŞ!
ŞLOOPA
HAHAHA. GİRMİCEN Mİ KIZIM, HAY-RET BİŞEY YAA?
AYYY... İMDAAT!

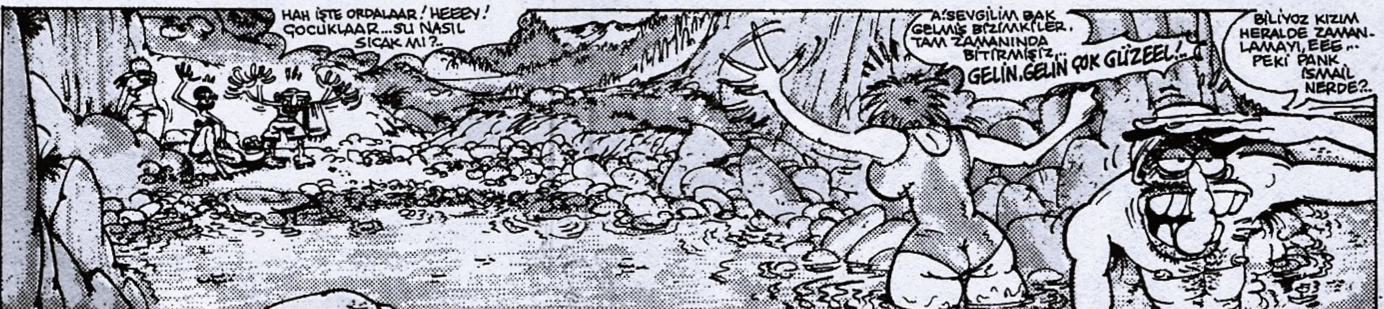

?!!.. HAA.!?


LAN OĞÜÜÜN... BAKSANIZA BURDA Bİ KULÜ-BE VAR... ACAİP ŞİRİN... HÜOOOOP! PELİİİİN!..

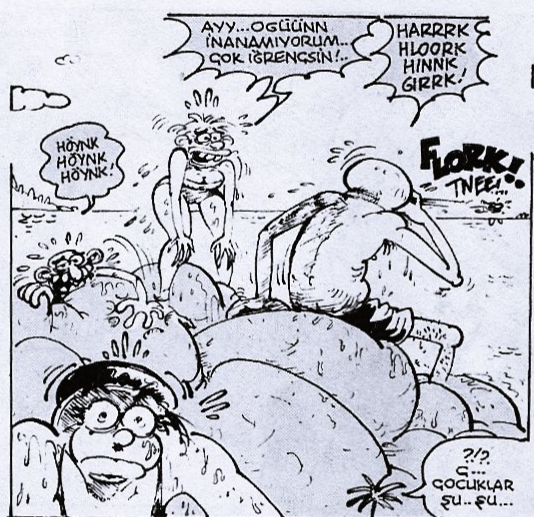

OĞÜÜÜN... OĞÜN... BUNU GÖRMEN LAZIM HÜOOP! NEREYE GİTTİN OĞ-LUM?!
INGH... HIHH!.. HAY OĞÜN KADAR G.TÜNE TAŞ GİRSİN EMİ... TAMAM SEVGİLİM TAMAM SAKİN OL BİTİYO... INGHH...
FLOŞK!
AYY, ÇABUK N'OLUR BİRİSİ GÖRCEK ŞIMDİ!.


OFF YAA, KİMİN ABİ BURASI HÜOOOP!.. KİMSE VAR MI?..

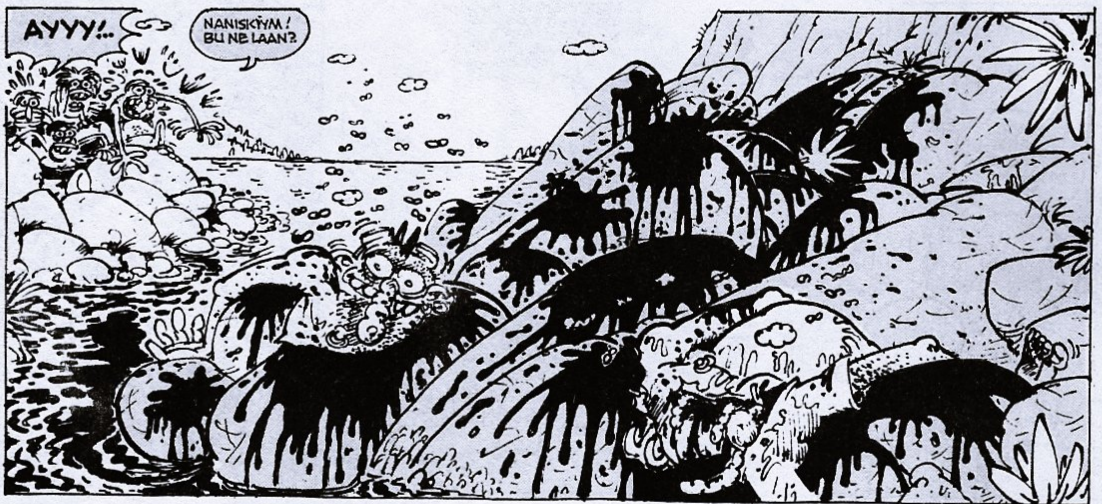

?!!
?!?
BRRRROOORR!


HAH İŞTE ORDALAAR! HEEEY! ÇOCUKLAAR... SU NASIL SICAK MI?..
A! SEVGİLİM BAK GELMİŞ BİZİMKİLER. TAM ZAMANINDA BİTİRMİŞİZ...
GELİN, GELİN ÇOK GÜZEEL!..
BİLİYOZ KIZIM HERALDE ZAMAN-LAMAYI, EEE... PEKİ PANK İSMAİL NERDE?..

ÖMER HANİ ABİ?.
TAAM...HADİ YÜZÜYOZ MU? PANK İSMAİL MANYAKLAŞTI OĞLUM, ACAİP AGILDI..!.
KÖYE NEVALEYE İNDİ- GECE İÇİN MUM FALAN ALCAK. EVDE ELEKTRİK YOKMUŞ DAHA...
IYYY! ÇOK SOĞUK! BRRR!
ŞLAPA! ŞLOPA!
BEN DE, BEN DE...
İHİHİHİHİ GEÇEMEZSİN, GEÇEMEZSİN AY, HİHİHİ!
HEEYY! BAKIN LAN KELEBEK YÜZÜYOR...
KAYALARA KADAR HADİ...
ŞLOPA ŞLOPA!
ŞAPA ŞUPA!
GOF GUF!
FLOŞK!
AYY! MANYAK BUNLAR YAA!


AYY...OĞLÜNN İNANAMIYORUM.. ÇOK İĞRENÇSİN!
HARRRK HLOORK HINNK GIRRK!
HÖYNK HÖYNK HÖYNK!
FLORK!
TNEF!
?!? Ç... ÇOCUKLAR ŞU..ŞU...

HIYAAAAH


AYYY!..
NANISKIYM! BU NE LAAN?

ÜHÜÜ...BENİ DE BEKLEYİN...AYY!..
LAN... LAN...
?!?
ŞLAPA... ŞLOPA!
AYY... N'OLUYO?
KAÇ ŞEBO KAAÇ!
ŞLOPA


ÇABUUK EVE LAAN, HÖYNK..! ÇABUK, HÖYNK!
AY BANA DA BÖYLEYİN... NİYE KAÇIYOZ İSMAİL NERDE...

LAAN..! Bİ SUSUN LAN Bİ SUSUN MINA KOYİM YAA... ALLAHIM, AKLIM ÇIKACAK ŞİMDİ..!
ÜHHÜÜÜ... GİDELİM BURDAN N'OLUR KORKUYORUM ÜHÜHÜ...
KİM OĞLUM KİM YAPAR BUNU YAA!
YAA ÇOCUKLAR ŞAKA DİİL Dİ Mİ BU? GÖRDÜKLERİNİZDEN EMİN MİSİNİZ?
YA KIZIM İNANMIYOSAN GİTTE BAK... KIÇI BAŞI BAŞKA YERLERDE DURUYO İŞTE KAYALARIN ÜSTÜNDE...
ÜHÜHÜ KORKUNÇ BİŞEY BU...
HISS PELİN
HAY KODUMUNUN ÖMER'İNE BAK YAA... PİÇ! NERDE KALDI...
TEKSAS CHAINSAW MASSACRE!
HÜHÜÜ ÜHÜHÜ...
BİİB! Bİ BİİİİÜ
HAH! GELDİ..!


NERDESİN OĞLUUM!
İSMAİL'İ KESTİLER PANK İSMAİL'İ KESTİLER...
SKTİMİNİN KÜLÜSTÜRÜ YOLDA KALDI YAA... NE BAARIYON LAN SEN DE
HAA!..


15 Dakka sonra ...
EN SON Bİ KULÜBE GÖRDÜM ONA GİDİYOM DİYODU... KİM OTURUYO LAN ORDA... N'APÇAZ ŞİMDİ, POLİS ÇAAR-MALIYIZ...
NEREYE GETİRDİN ABİ BİZİ BÖYLE...
K... KULÜBE Mİ?.. ALLAHIM DOĞRU MUYDU YOKSA... K... KEMİK SURAT...
NE DİYON ÖMER, NE KEMİK SURA-TI?..

BUNDAN Bİ İKİ YIL ÖNCE PEDER EVİ YENİ YAPTIRIYODU. İŞÇİNİN BİRİYLE MUHABBET ETMİŞTİM... HERİF O KULÜBEDEN BAHSETMİŞTİ
HAY SKİİM YAA...
ADAMI HİÇ CİDDİYE ALMADIM Kİ!..
EEE!..

Bİ DUR, MINA KOYİİM ANLATIYOZ İŞTE... MCIK... ALLA, ALLA!.. NE DİYODUM HAAH... İŞTE HERİF O KULÜ-BEYE SAKIN AMA SAKIN YANAŞMA DEMİŞTİ... ZATEN PEDERİN BURDA EV YAPTIR-MASINI DA İSTEMİYORLARDI DİKKAT ETTİNİZSE BURDA BAŞKA HİÇ EV YOK ZATEN...
KULUBE DE NE VARMIŞ ABİ SÖYLESE-NE...

...NANINAMI VAR-MIŞ... TÖBE TÖBE... ANLATTIRCAN MI OĞLUM... SUSSANA Bİ, İKİ DAKKA...
PARDON ABİ...
ÜF TAMAM N'OLUR DİDİŞ-MEYİN ARTIK YAA... TAHSİN SUS SEN DE İŞTE...
NEYSE YILLAR ÖNCE KÖYDE Bİ ÇOCUK DOĞMUŞ... ACAİP BİŞİY-MİŞ AMA... KUAZİMODO GİBİ HİLKAT GARİBESİ... ÇOCUK BÜYÜMÜŞ FİLAN AMA HİÇ TEK KELİME KONUŞMAMIŞ Bİ GÜN BABASI KÜMESTEKİ TAVUKLARI CANLI CANLI YERKEN YAKALAMIŞ. HERİFİ BAHÇEYE FALAN BAĞLAMIŞLAR ZİNCİRLE... AMA NAFİLE, NASI, N'APIYO-SA ÇÖZÜYOMUŞ...

Bİ GÜN KÖYDEKİ ÇOCUK-LARDAN BİRİNE SALDIR-MIŞ... YANAĞINI MI NE KOPARMIŞ YEMİŞ SONRA... BAKMIŞLAR BÖYLE OLMIY-CAK, KÖYDEN ÇOK UZAKTA Bİ YERE Bİ KULÜBE YAPTIRMIŞ BABASI ... BIRAKMIŞLAR ONU ORAYA ÖÖLE... İKİ GÜNDE BİR YİYCEK GETİRİYOLARMIŞ AMA HİÇ YEMİYOMUŞ...

SONRADAN FARKETMİŞLER... ELEMAN DAĞ KEÇİLERİNİ YAKALAYIP YİYOMUŞ MEĞER... ASIL EN KORKUN-CU, ŞİMDİ... HERİF Bİ GÜN ZİYA-RETE GELEN BABASINI PARÇALA-YIP YEMİŞ... POLİS JANDARMA FİLAN GÜNLERCE ARAMIŞLAR... KULÜBEYİ GÖZETLEMİŞLER AMA YOK, HERİFİ Bİ TÜRLÜ YAKALAYA-MAMIŞLAR... DAHA SONRA Bİ ODUNCUNUN YİNE PARÇA-LANMIŞ CESEDİ BULUNMUŞ... ELEKTRİKLİ TESTERESİNİ ALMIŞ ODUNCUNUN... ONDAN SONRA ARALIKLARLA Bİ İKİ CİNAYET DAHA... TESTEREYLE AMA BU SEFER... KÖYE İNİP ELEKTRİK DİREKLERİN-DE ŞARJ EDİYOMUŞ ALETİNİ GALİ-BA MONGOL FİLAN DİİLMİŞ ANLICANIZ... ACAİP ZEKİYMİŞ ASLINDA HERİF...
GURK!
GURK

AMA BÜTÜN BUNLARI NİYE, NEDEN YAPTIĞINI KİMSE ANLAYAMAMIŞ... GERÇİ YILLARDIR Bİ VUKUAT OLMAMIŞ... HERİ-FİN Bİ ŞEKİLDE ÖLDÜĞÜ-NÜ DÜŞÜNMÜŞLER... YİNE DE BÜTÜN KÖYLÜ-LER BURDAN UZAK DURMUŞ...
HATIRLIYOM ABİ EVİ YAPAN İŞÇİLER BİLE ÇOK KALABALIK OLDUKLARI HALDE KILLANARAK ÇALIŞIYOLARDI...
DURUM BU İŞTE ABİ BEN İNANMA-MIŞTIM ...

BE .... MINA KODUMUN HERİFİ BUNLARI BİLİYODUN DA NE SKİME BİZİ GETİRDİN BURAYA İPNEE... ÖLDÜ İŞTE LAN İSMAİL, YAVŞAAK! NİYE ÖNCEDEN AN-LATMADIN..!
OĞÜÜN DUUR, YAPMA!
ÇOCUK-LAR LÜTFEN.
HADİ GİDELİM ARTIK BURDAN N'OLUR!?

BAK OĞLUM BEN DE ÇOK ÜZGÜNÜM DOĞRU KONUŞ... ANLATSAM İNAN-CAK MIYDINIZ Kİ KÖYLÜLERİN GEYİĞİ İŞTE... BEDAVA TATİL DERKEN BÖYLE DEMİ-YODUN... HAYRET BİŞEY YAA...
ÜHÜHÜHÜ!
ŞEY, ÖMER KIZMAZSAN BİŞİY SOR-CAM...

DEMİN KEMİK ŞURAT DİYE BİŞİY DEDİYDİN NE PEKİ?..
YA OĞLUM, KÖYLÜLER HE-RİFE O İSMİ TAK-MIŞLAR İŞTE... KENDİ SURAT DERİSİNİNİ Mİ NE YÜZMÜŞ ADAM HESAPTA... ÖYLE SAÇLARI OLAN Bİ KURUKAFA GİBİYMİŞ...
GURK!..

HAY SKÇEEM TRİBİNİ-Zİ HAA... KESİN ŞEHİRLİ-LERİ BURDA İSTEMEYEN KÖYLÜLERİN UYDURDU-ĞU Bİ HİKAYE İŞTE... ŞİMDİ ANLATINCA SALAKÇA GELDİ YİNE BANA...
HADİ İNİYOZ MU ABİ KÖYE, GELİYONUZ MU?.. JANDARMAYA MI HA-BER VERCEZ N'APCAZ, YAPALIM BİR AN ÖNCE ... MINA KODU-MUNUN ARABASI KILLIK YAPMAZ İNŞALLAH YİNE. TAH-SİN GEL BENLE...
PEKİ ABİ...

ÖMEER... YA GERÇEKSE BURDA OLABİİ.... HAAA!
YA OĞLUM SAÇM...?!?

ZOOZZZ
YİAAAA RRRR
TCAAP!..
AYYY... OĞÜÜÜNNN... N'OLUYOO, KAPIYI NİYE KAPA....

Ç... ÇOCUKLAR YA... YARRA... YE...
TEKSAS CHAINSAW MASSACRE

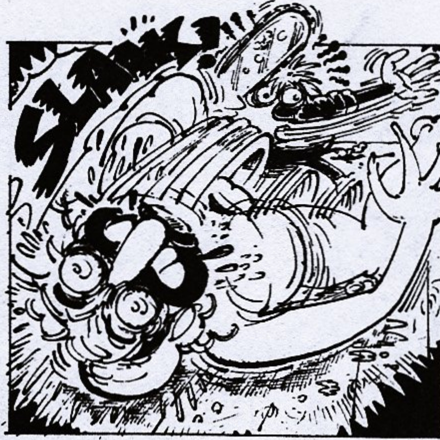
GIAAARRRRR

SBAM!
AYY!
HİYAAA!

AAAAAA
ŞIRRR
RRRRR

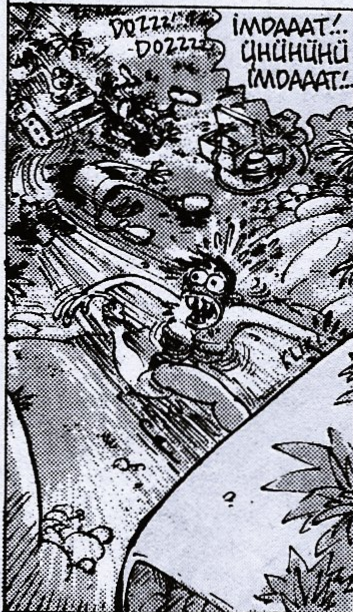
ZZZZ
ÇOLP!....


İMDAAATT... İMDAAAT. YARDIM EDİİN..!
CIYAAAAKK ÜHÜHÜHÜ ANNECİİİİM!..
?!?..

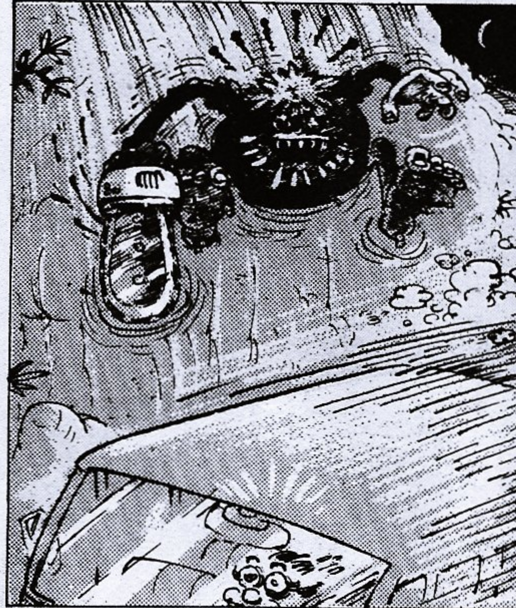



ROORRN. RRRR...
INGH... GIH... G....




DOZZZ!.. -DOZZZZ
İMDAAAT!.. ÜHÜHÜHÜ İMDAAAT!..







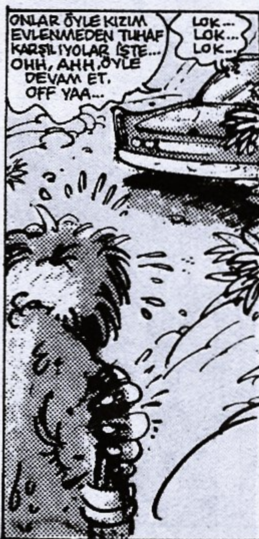




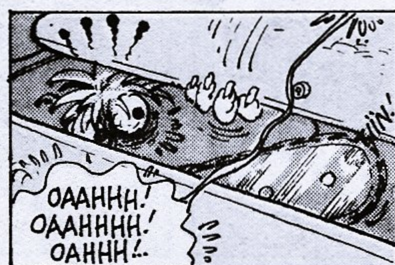

DOZZZZZ...
STUF
SEN DE GEBER OROSPU ÇUÇUU ÜHÜÜ!..




Az ilerde...
GLORRB BLOOB, GULK GLOOK...
OF BE KIZIM UÇURDUN YANİ BENİ... İYİKİ GELDİK BURAYA... ÜÇ GÜNDÜR ÇILDIRIYORDUM VALLA...
GLOK..GLOK, BİZİ KİMSENİN GÖRMİCENDEN EMİN MİSİN?
EVET BE KIZIM... KÖYLÜLER BU TARAFLARA PEK GELMEZ... IGHH, OHH ... BU ARADA ANNEMLERİ SEVDİN Mİ, OHH!..
GLOCK GLOCK... HA, EVET ÇOK TATLI İNSANLAR... HİHİHİ... ANNEN NASI BANA AYRI YATAK YAPTI AMA.

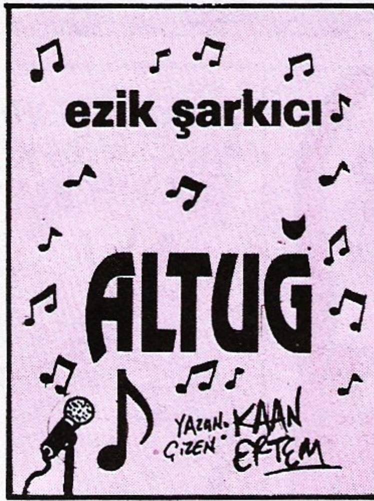

ONLAR ÖYLE KIZIM EVLENMEDEN TUHAF KARŞILIYOLAR İŞTE... OHH, AHH, ÖYLE DEVAM ET. OFF YAA...
LOK... LOK... LOK...


INGH OHH GELİYO, GELİ...


OAAHHH! OAAHHHH! OAHHH!..


GIAAAAAHH! TAAM...TAAM... TUTMA KAFASINI ARTIK... HUYLANIYOM... HUUUH!
HİHİHİ AYY YÜZÜM GÖZÜM BATTI HİHİ!..
FLOŞK!.. FIŞK!


NE KADAR GÜZEL YERLER... NİYE HİÇ EV YAPMAMIŞLARKİ BURAYA?..
SKTİMİNİN EKSOZU YİNE DÜŞTÜ YAA... HA...NE EV Mİ BOŞVER KIZIM BİLMEK İSTEMEZSİN...
KLANK.. KLOONK.. TLAK!. TLOOK!..
HEM SKTİR ET BURALARI ŞİMDİ SEVGİLİM. AYNEN FETHİYE ÖLÜ DENİZE GİDİYOZ, ACAİP GAZA GELDİM...
ÖLÜ DENİZE Mİ? BABANLARA NE DİYCEZ...
HİÇ BİŞEY... EVE UĞRAMICAZ BİLE... ÜÇ GÜN YETER ONLARA YILLIK İZNİMİ BURADA KULLANACAK HALİM YOK... HEHEEY SAVULUN
ORKUN SEN MANYAKSIN!













Bir hafta sonra TalkShow...
















ŞAKİR BAK, KUKUMA AĞDA YAPTIM... NASI OLMUŞ?..
O NE LAN?!.

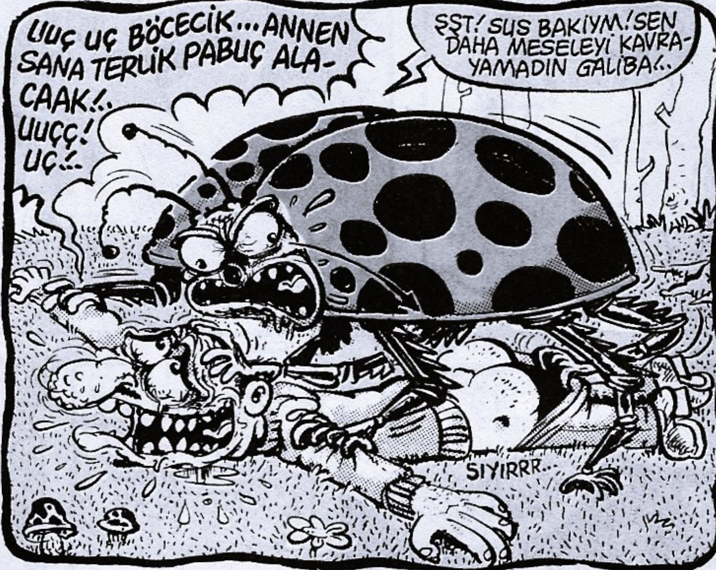

HASTANIN DURUMU NASIL?..
HAALA CİDDİYETİNİ KORUYO!..


ANNE BİTTİ!..


LAN?! YOKSA SEN BENİ SKMEYE Mİ ÇALIŞIYON LAN?!
ABİ DUR! NE ALAKASI VAR YA... ABİ NAPIYOSUN?!.. AHH BOYNUM!..

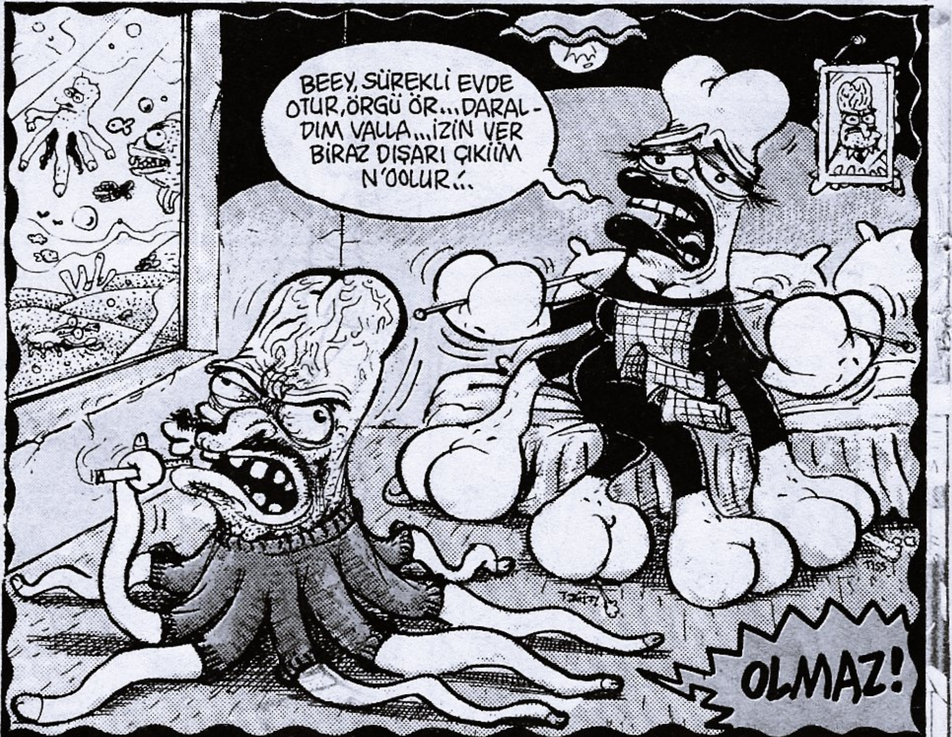

Tribal Enfeksiyon
Cengiz Üstün


VENSEREMOOS VENSEREMOS KIRALIM ZİNCİRLERİİMİZİİ!..
KUNTEL KARDEŞLER TAVUK ÜRETİM ÇİFTLİĞİ


UUÇ UÇ BÖCECİK... ANNEN SANA TERLİK PABUÇ ALACAAK!.. UUÇÇ! UÇ!..
ŞŞT! SUS BAKIYM! SEN DAHA MESELEYİ KAVRAYAMADIN GALİBA!..
SIYIRRR..






BEEY, SÜREKLİ EVDE OTUR, ÖRGÜ ÖR... DARALDIM VALLA... İZİN VER BİRAZ DIŞARI ÇIKIIM N'OOLUR!..
OLMAZ!





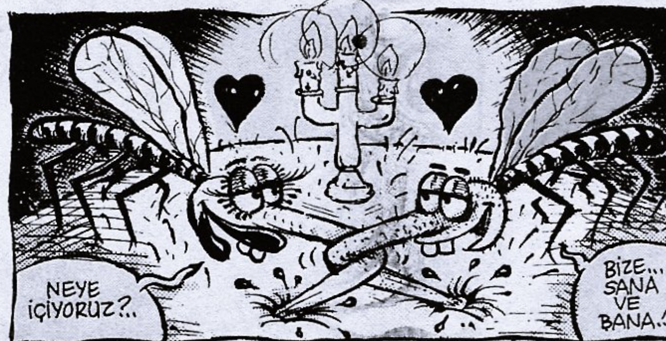












TRİBALİMİN SAĞ KENARI



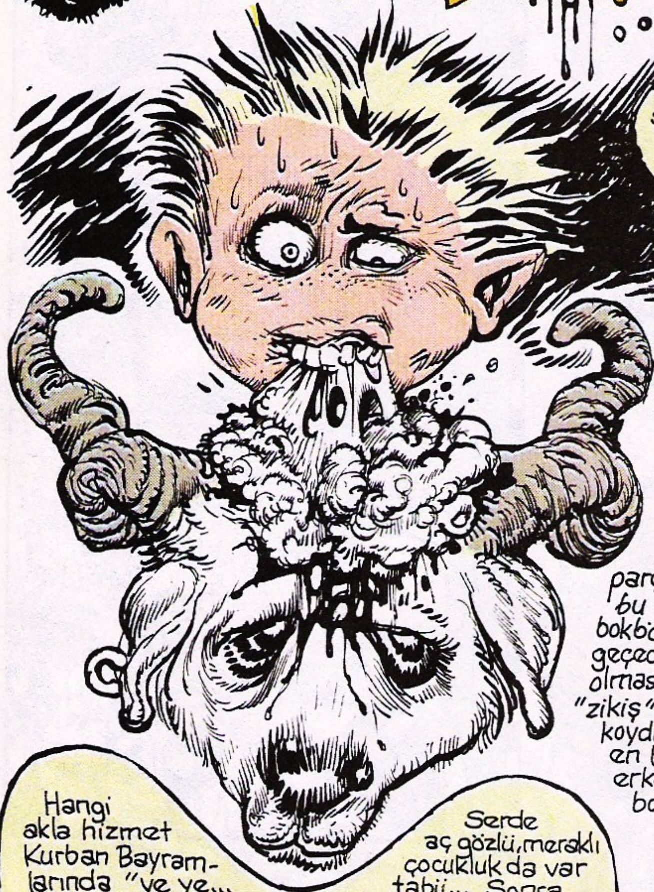


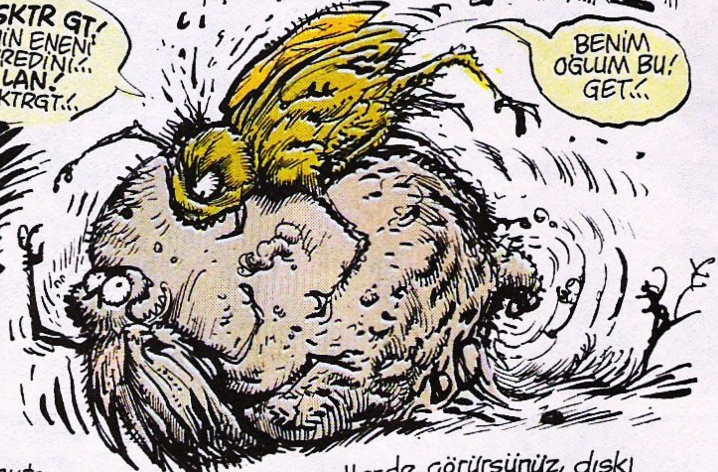






Secret Life of Bahadır Boygal



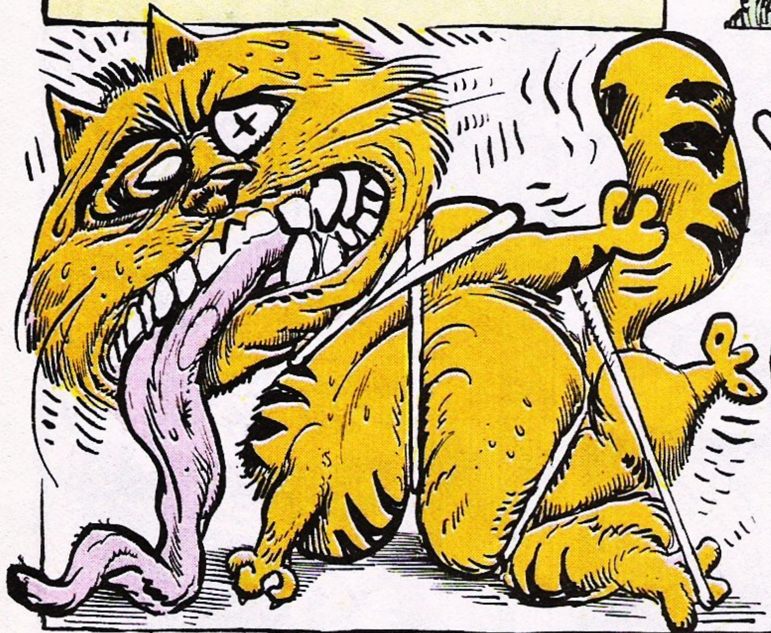


Unutamadığım şeyler... Belgesellerde görürsünüz, dışkı parçaları yuvarlayan bok böceklerini... Boylarının bilmemkaçkatı bu "heves topları"nın bokböceklerinin boğazlarından geçecek rızıktan kat kat büyük olması, olayın yemek değil de "zikiş" olduğunu ortaya koyduydu... "Manita" en büyük parçaya sahip erkekle, erkeğin alınteri boktepesinin tepesinde çiftleşiyormuş...



Hangi akla hizmet Kurban Bayramlarında "ye ye... zihin açar" diye ağzımıza tıkılan koyun beyinleri!.. Tamamen bir trans haliydi...

Serde aç gözlü, meraklı çocukluk da var tabii... Sonra yıllarca peşinizi bırakmayan bir lanet!.. Kabuslarda kapalı gişe... Yemeklerde kaçınılmaz vejeteryanlık ...**NEREYE KADAR?..**

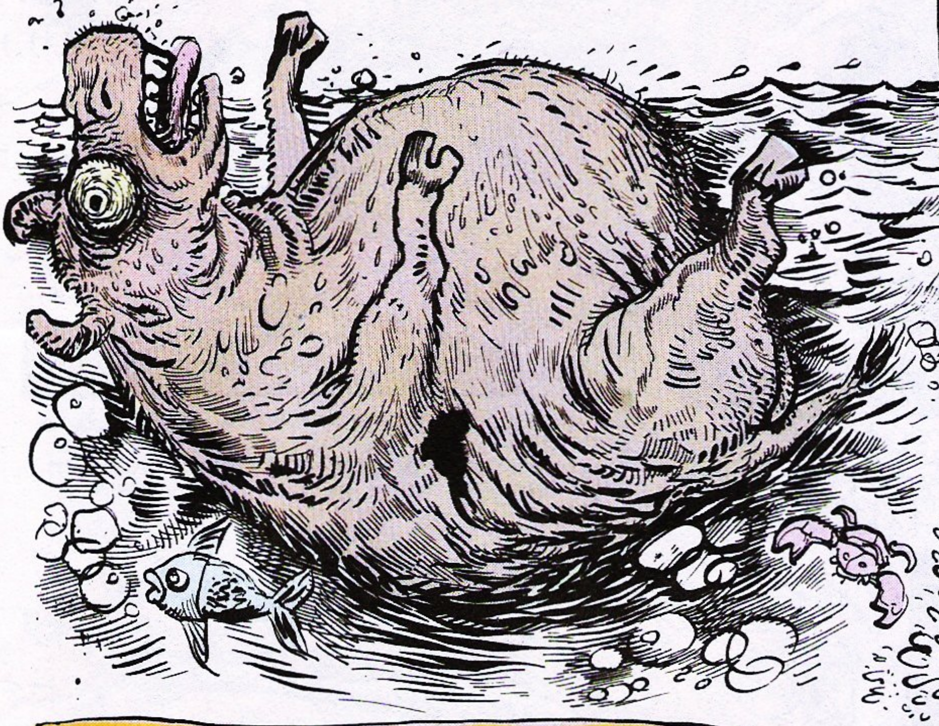


Bi dönem evde kedi vardı... balkonda bunun beline ip dolayıp kaldırıp indiriyordum... Sonra düğümünü çözemedim ipin... amaan boşver dedim, meğer kedi takıntı yapmış bunu... ipten kurtulayım derken iyicene cendereye girmiş sinirden... çatlamış!.. kafası şişmiş, genleşmişti balon gibi... bir pişmanlık tabii... çocukluk...

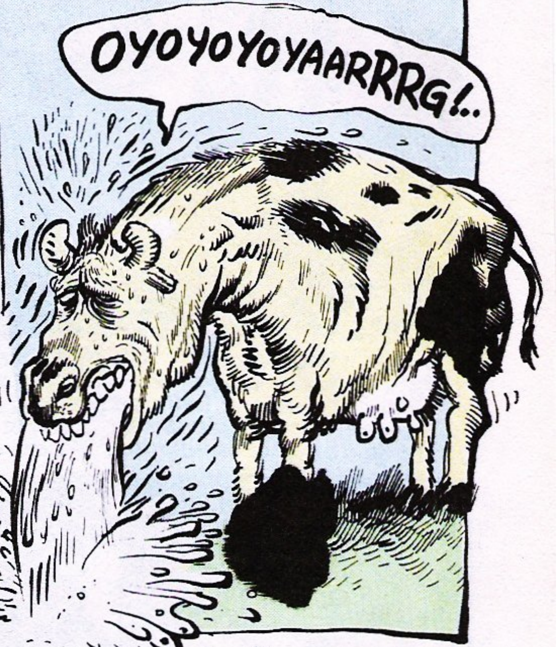
... kurban bitmiyor... kesildikten sonra şu paçalarını delip, oklava sokma olayını bilirsiniz... şişirmek için...



..sabahın bi vakti ayaklandırdık milleti... Meğer "yüze vurmuş" şişik bi inek leşiymiş... Biz cingözler sonra gittik saatlerce süzdük bu davulumbazı, totemimiz oldu... Bu arada... balina milletinin ölmeden önce, mutlaka doğdukları yere 1 kere geldiklerini ve 500 yıl yaşadıklarını da bilin!..



...Püüüh... bak en kötüsü geliyo, çok da acıklı... "KUSAN İNEK"... ..bunu da gördük!.. **Bodrum**'da!.. Zavallı, nası üşütmüş... demek ki **özünden** koparıp akıtıyor balyaları...







"Güzide Anadolu'muzda envai çeşit törenler var... Aha bunlar da ölüm üzerine olanları...
"ölü kişinin gömleği yırtılır hemen... şişmesin, horlamasın diye..."

"Dili erimesin diye çenesi bağlanırmış..."

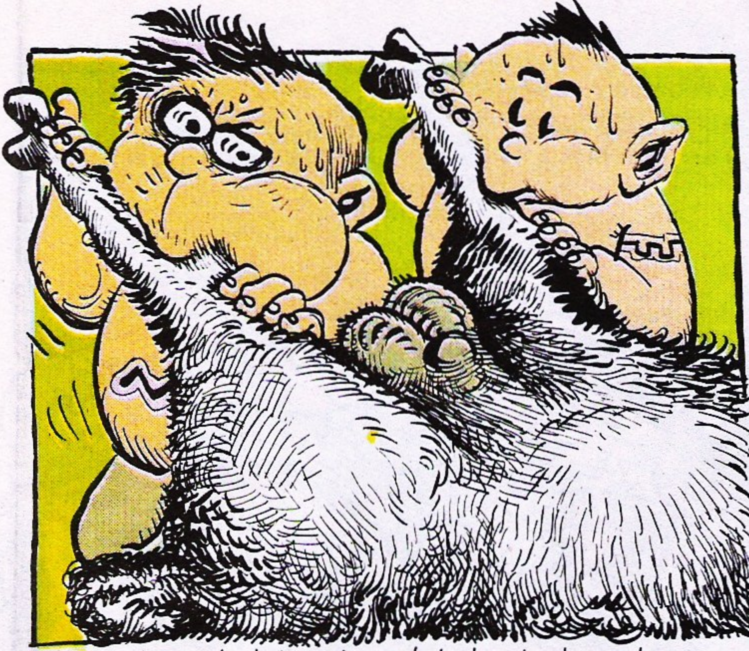


"Yanına makas konur!.."



"Gusülhanede ölüyü yıkamadan önce ölünün akrabası olan küçük bir çocuğa orda tur attırılır!!!"





Dedemler orda tuhaf bir adet olarak, torunlara verirdi "delik paça"ları... biz de ver allah ver doldururduk havayı... bambaşka bir ayin... Ama kurbanların kesilmeden önce evin çocuğu için ne kadar özel anlamlar ifade ettiğini bilirsiniz...

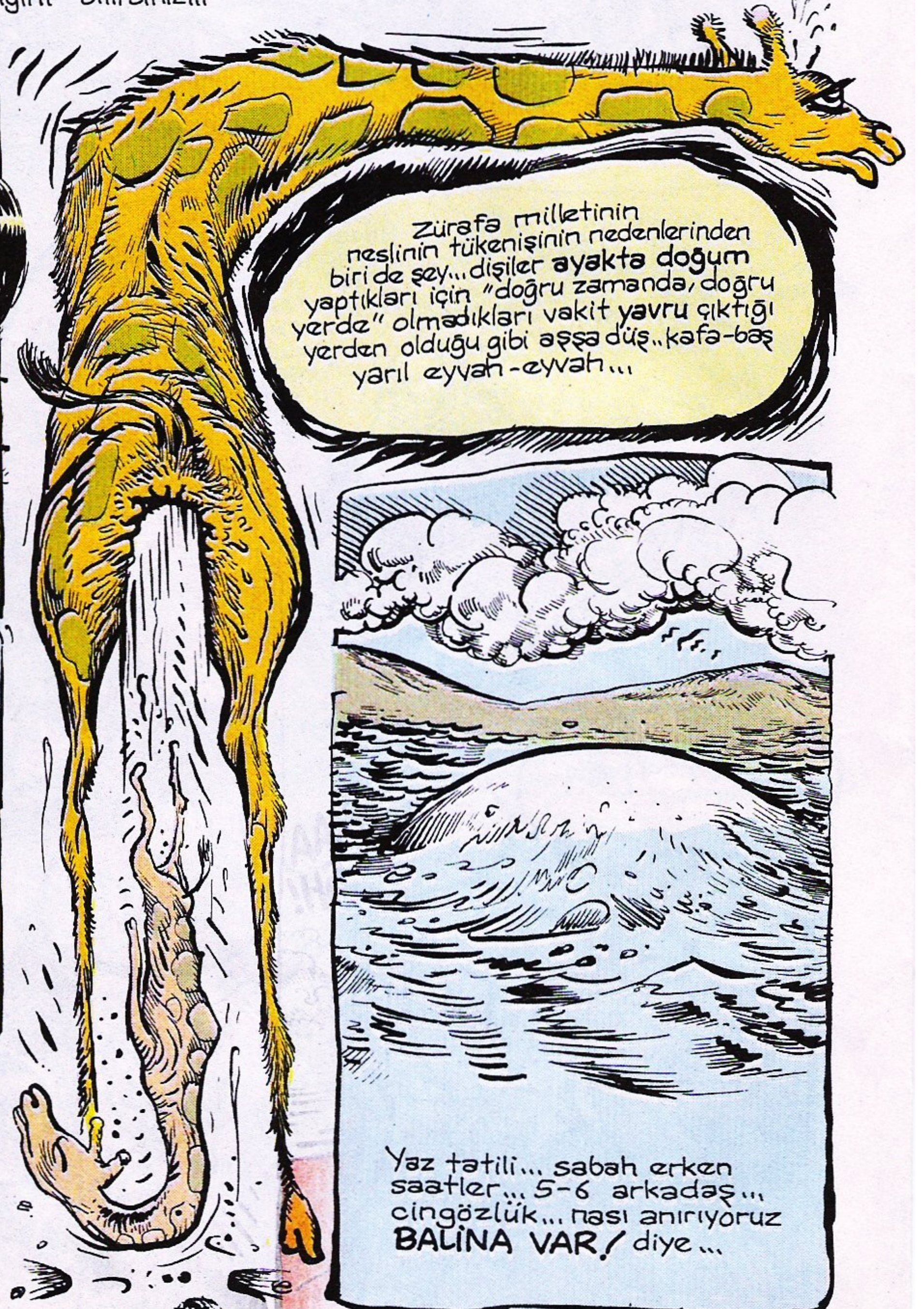


Sevgi pompamız onlar bizim... Bir de böyle **şişirince**, artık bu iniş-çıkışlara dayanamadı bünye... Bi ara, en sonunda koştum arka bahçeye hem ağladım, hem kustuydum!!!



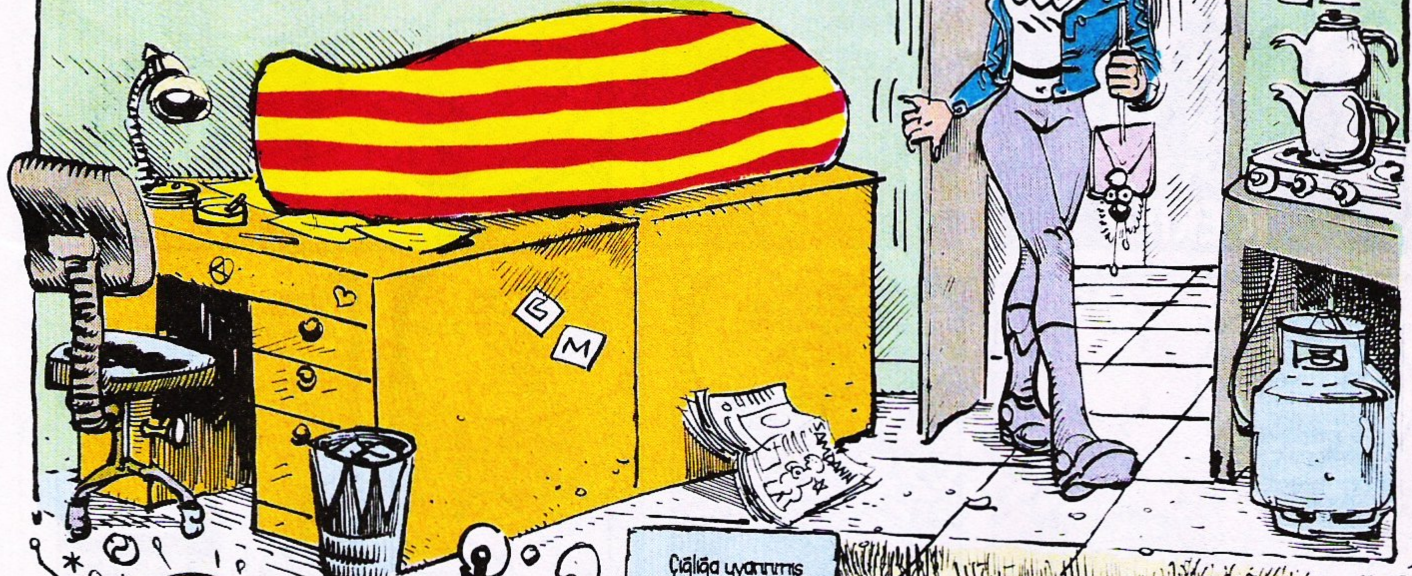
Geçen pazar Sultanahmet'e gittiydik... **"Yerebatansarayı"**... kapanışa doğru girdik biz... Lan bi baktım, herifin biri torbasından "inceden" bi olta çıkarmaz mı... Lavuk ordaki bikaç tekke balığına dikmiş gözü... Lan yazık yaa... Turistik onlar, görenler bilir... dilek balığıydı onlar... özeldiler...

-DİKKAT! HANZO YEREBATAN'DA!..-

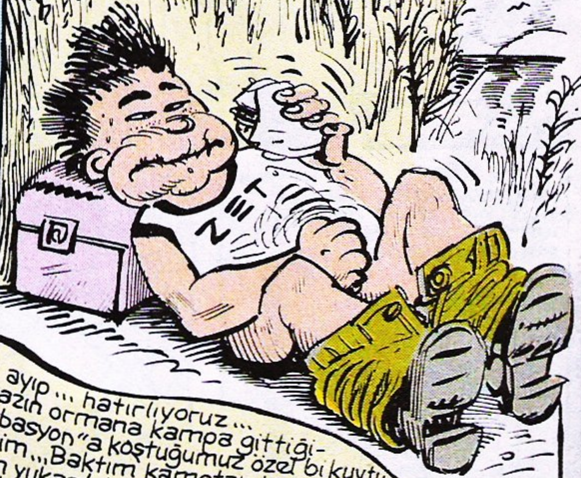


Dergideyiz.. Çalışma günü ertesi... Sabahlanmış.. İki gün önce gassaray şampiyonluğunu ilan etmiş.. Sevinç katarına katılmak için binaya asılacak bayrağı Aslan Özdemir (şairimiz- ve grafikerimiz) masaları birleştirip, üzerinode uyurken, üşümiyim diye bedenine iyice dolamış, sarmış... Öğlene doğru da bi okuyucu bayan gelmiş... Bunu orda ööle katafalk daymış gibi görünce bi çığlık atmış..

HIAAAYH!



Çığlığa uyanmış Aslan... Kızda "AAA-AAA,, Be,, Ben sizi orda ööle kata-falkta Ölü... Üeh.. Dedem zannettiydim... İki gün önce öldü dedem!.. de-mişşş!! (Tamda GS'nin şampiyon olduğu vakit)



Yahu çok ayıp ... hatırlıyoruz... 1-2 kanka.. yazın ormana kampa gittiğimizde "mastürbasyon"a koştuğumuz özel bi kuytu vardı..oraya gittim...Baktım kamptan bizim obur da orda... Aynen yukardaki gibi takılıyordu,bu nası bi konsantrasyondur... Kamptan tiskindim..!! Mastürbasyon dosyasını da bi süre kapattıydım ben..!!

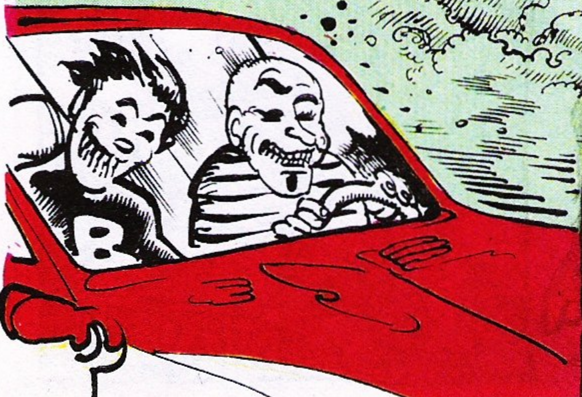
Final olayımız da EROTİK KONSEPT'den... Aslan'la bi ara, lan nerden?...Tam gaz gidiyoruk... Tem'de herhal... İçmişiz, kafa nası kıyak... ha ha ha hi hi hi coş Allah coş...

LAN YAVAŞ...

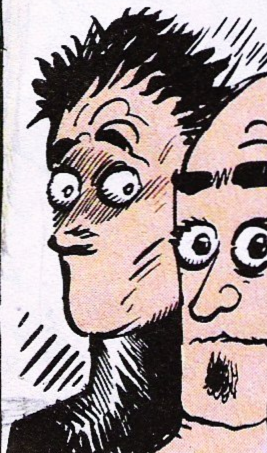
OHAHEHAHA? NÖHAHAHAA HAHAGH!

OLAYIN YANLIŞ dedim!

NÖHAHAHE!



Fişşek gibi kesildi sonra kahkaha bombardımanı... Arabayı da ŞAK diye durdurduk... Kalakaldıydık kaskatı...



Manzara şu... Aşağıdaki gibi... Traş edilmiş kukularını sergileyen çömelmiş 4-5 kadın düşünün yanyana ...Sonra da gelen daha kuvvetli 2. kahkaha kasırgasını düşünün...



ZIÇAN ADAM

K.ERTEM

Maslak
Saat: 11:08

ARZU HANIM, SİZE VERDİĞİM MEKTUBU BİLGİSAYARA GİRERSENİZ İYİ OLUR...

PEKİ FAİK BEY... BAŞKA BİR EMRİNİZ VAR MI ACABA?..

YOK... ŞİMDİLİK BU KADAR TEŞEKKÜR EDERİM... GİDEBİLİRSİNİZ!..

HERHANGİ BİR İSTEĞİNİZ OLURSA BEN AZ SONRA YERİMDE OLACAĞIM...

AZ SONRA YERİMDE OLACAĞIM DEDİĞİNE GÖRE TUVALETE GİDİYO KESİN... HASTAYIM O DÖTÜNE! OOF OF!..

EVEET... ŞİMDİ BİR BAKALIM... ARZU HANIM TUVALETTE NE YAPARMIŞ?.. IIMFŞ IIIŞŞFFF!..

TONLA PARA VERDİM AMA DEYDİ BU SİSTEME! RAHATIM, TEHLİKESİ YOK...

DIT DIIT DIT!

BAKALIM... EVET AZ SONRA GELİR... ULAN ŞİMDİDEN TAHRİK OLDUM BE!..

1 2 3 4 5 6

REMOTE CAMERA CONTROL

HAH, TAMAMDIR... HADİ BAKAYIM GÜZELİM... HADİİİ... OOHHŞ!.. OHŞ... IMFŞŞ... BİBİİHHH!.. HADİ...

WC BAYAN

1 2 3 4 5 6

BİRAZ DA ZUM YAPAYIM GÖRÜNTÜYÜ!..

OOHH... TAM İSTEDİĞİM GİBİ... MÜKEMMEL BİR KADRAJ VE MÜKEMMEL BİR POZİSYON!.. DAYANAMIYCAM ARTIK!..

OOY! OOY! OOYYY!.. OOH! FAKAT?.. KAPI? ODAYA BİRİSİ GİRMİŞ!..

ŞAK ŞAK ŞAK

KİM VAR LAN ORDA?..

ŞAK ŞAK ŞAK

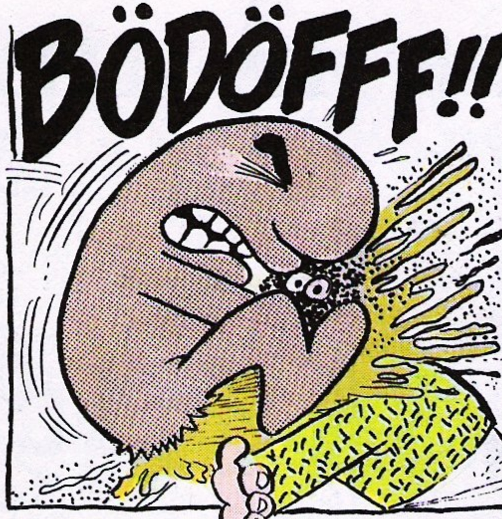
SEN DE KİMSİN LAN?.. HİŞŞT? ALOO?.. SANA SORUYORUM!..

Seni sitmeye geldim ipne!

BÖÖF! BÖF! BÖF!

DUR LAN! N'APIYORSUN DÖTÜNÜ SİTTİĞİMİN HERİFİ, PİSLETME ORTALIĞI!..


Hala akıllanmamış!
N'APTIN BEZEVENK!.. ÇABUK TEMİZLE BURAYI!.. DÖT KAFALI!..


BÖDÖFFF!!


FAİK BEY?..İYİ MİSİ---- AAA?.. BU BOK?..AAAA VİDEO?..TUVALET?.. RÖNTGEN? SAPIK HERİF!..

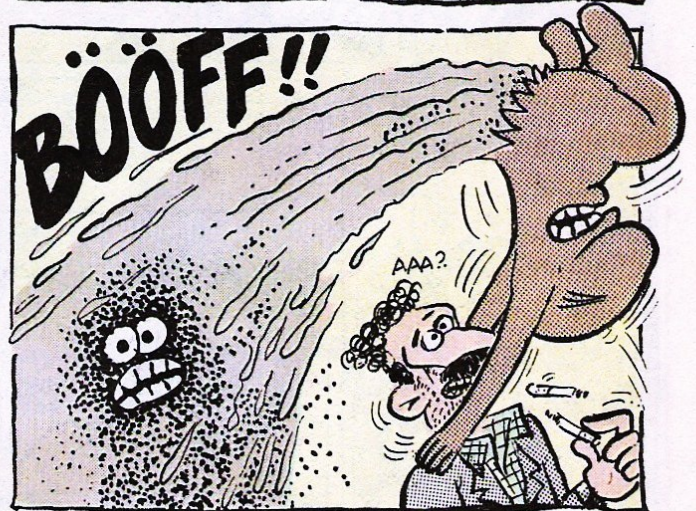

Ümraniye Saat: 15:23
SEN GÜL GİBİ DÜKKANI SAT, PARASINI YE, ONDAN SONRA İŞSİZİM DİYE SOKAKLARDA DOLAŞ... BABAMDAN KALAN TARLAYI DA SATMASAYDIK HALİMİZE KÖPEKLER BİLE GÜLECEKTİ BE!..
SOKAKTA BAĞARMA TAMAM! EVDE KONUŞURUZ...HERKES BİZE BAKIYO LÜTFEN!..


YÜRÜ GÖZÜ KÖROLMAYASICA YÜRÜ!..EVDE NE KONUŞACAN BENLE ACABA?.. NASIL İŞSİZ DOLAŞTIĞINI MI KONUŞACAN BENLE?.. BECERİKSİZ HERİF!..
REZİL ETTİN BENİ!..


BİRADER ATEŞİNİ VEREBİLİR MİSİN?..
Bİ DE SİGARA İÇİYO!.. UTANMAZ!..


SİGARAYA POKA PÜSÜRE PARA VAR TABİİ!.. EVE EKMEK AL DESEM... YOK...ET AL DESEM... YOK...
ABİ VAR YA BÖYLE KARIYI ALLAH DÜŞMANIMA BİLE VERMESİN! BIKTIM ABİ!... BÖYLE ŞEY...


Başkalarının yanında küçük düşürülmek, gururuyla oynamak... Hayvanlık! Terbiyesizlik! İpnelik!..


BÖÖFF!!
AAA?


BU MİLLETE İYİLİK DE YARAMIYO!
N'AAPTIN ULAN!.. DALTARAK HERİF!.. NE GÜZEL KARI PARASI YİYORDUM! İPNEEE!..


Aynı gece saat: 3:32
TOK
DÜLÜLÜLÜ DÜLÜDÜLÜ
DÜLÜ TOK
KİM OLA Kİ BU SAATTE?..
TOK TOK
TOK

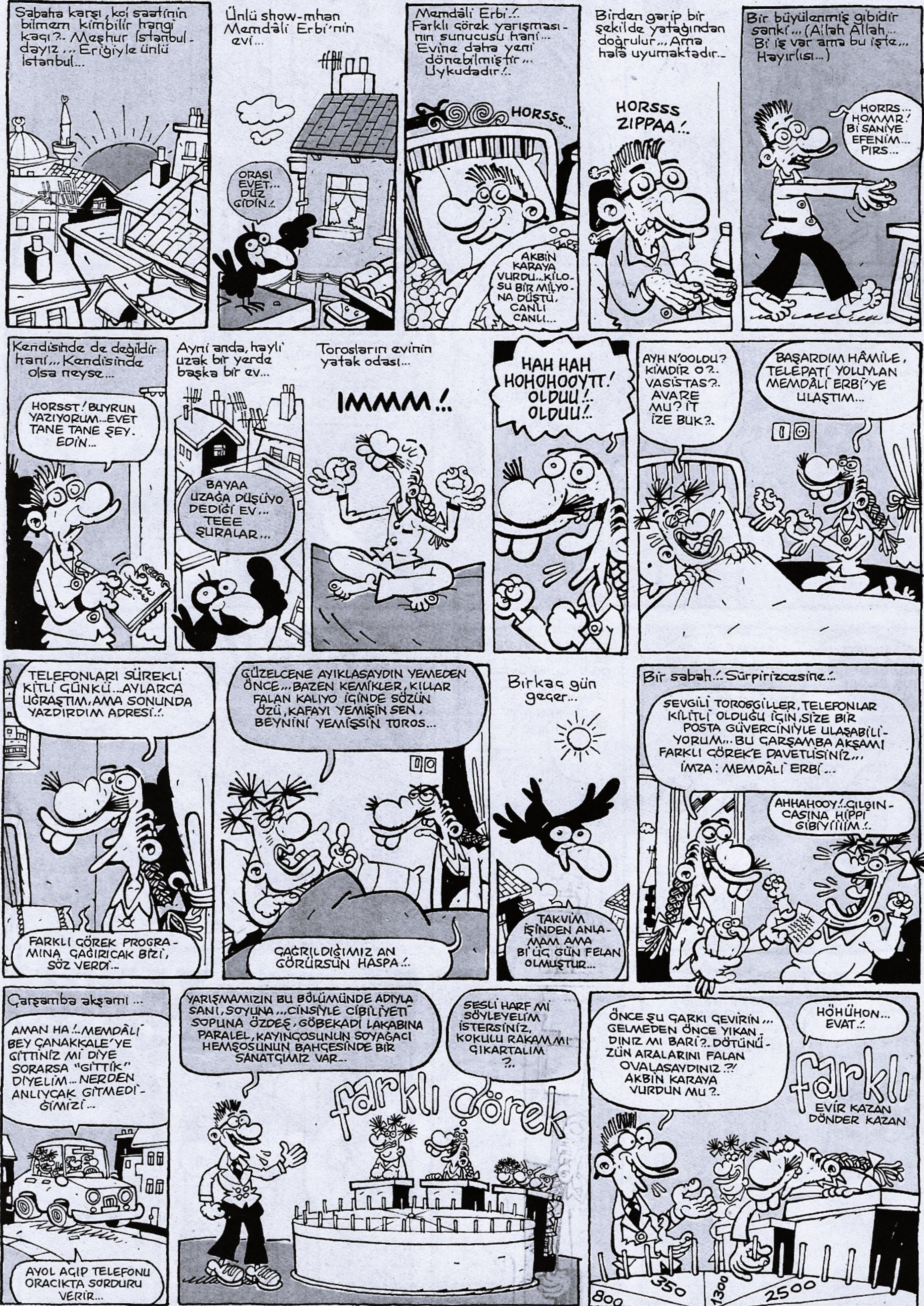

BU MEMLEKETTE SANATÇIYA DEĞER VERİLMİYOR! BEN BİR ŞAİRIM FAKAT KİTAP BİLE ÇIKARAMIYORUM, TOPLUM İÇİN SANAT MI, SANAT İÇİN... SANAT MI?..
Sarhoş...
?


BÖDÖF!

 BİTTİ-

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



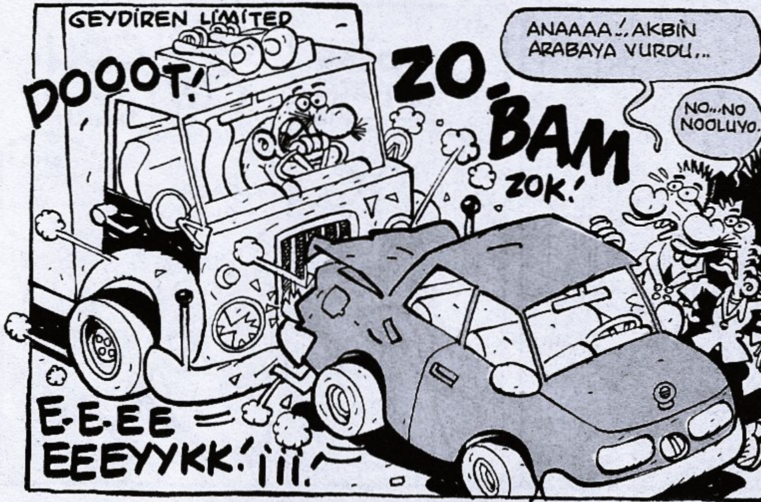

FARKLI ÇÖREK DÖNÜYOOOR!..
HAVURRRR! RUR RUR!
İFLAH
MARS
YÜZ POINT
HACI BABA
KIRK YÜZ
MUŞ


ON BİN PUAAAN!.. BİR HARF SÖYLEYİN...
RİZE'NİN ÇAYININ İKİ ŞEKERİNDEN BİR TANESİNİN "Ş"Sİ...


BİRAZ ÇABUK OLALIM GECE BURDAN İŞE GİDİCEM DAHA...HEMEN ÇEVİRİN!..
HAVURRR RUR RUR
YÜZBİN MİLYAR PUAAN...


İKİNCİ AKBİN HAVAYA VURDU. BİR ZARF SEÇİN ARTIK, TOROZ BEY...
NESKAHVE KOYUSU OLSUN...


BİRKAÇ SALİSE SONRA BU LEBİDERYA AUTO'NUN SAHİBİ OLABİLİRSİNİZ...
İNŞAL.


GEYDİREN LİMİTED
DOOOT!
ZO-BAM
ZOK!
ANAAAA!.. AKBİN ARABAYA VURDU...
NO...NO NOOLUYO.
E-E-EE EEEYYKK! ¡¡¡!


HANKINIZIN ULA BU GODUMUNU ARABASI?.
BU...BU ARKADAŞIN... TAM KAZANMAK ÜZEREYDİ ONU SİZ ŞEYTTİNİZ!..
SSSS SS!

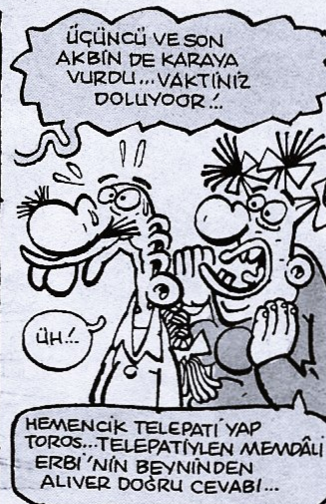

ULAN GODUĞUMUNU BUŞT AYIOĞLU AYISININ HÜPNA KÖPEĞİ...BOMBOŞ YOLDA ANİDEN NE FİREN YAPIYON?..
FA...FAKAT... BU, YARIŞMA...ORTAM, BURASI, STÜDYO OLMA AÇISI...


ARABA, HENÜZ BEN KAZANMIŞ OLMAMAK DAHA...HEM SİZ VURDU ARKADAN... YOL DEĞİL Kİ BURA... HEM SUÇLU ARKADAN VURAN...
VE BEN DURMA-MAK ANİDEN... GİTMEMEK ZATEN...


Neyseki polis gelir... Oh neyse bari...
GODUĞMUNUN İT KIZININ HÜPNA EVLÂDI...HEM ZUÇLU HEM GUÇLU...
HEM EHLİYETİNİZ YOK...HEM ALKOLLU ARAÇ KULLANIYONUZ HEM DE RÜŞVET TEKLİF EDECEĞİNİZ!..
NE KADAR?..


NEYSE, BİZ YARIŞMAMIZA DEVAM EDELİM... BAKALIM TOBLERONU-MUZDA SEÇTİĞİNİZ HARFLER VAR MI?..
EVVET! AÇALIM!..


HİÇ BİR HARF YOK... ESEF PİLSEN!.. MAALESEF...
ÜBÜK! MÜP!..


ÜÇÜNCÜ VE SON AKBİN DE KARAYA VURDU... VAKTİNİZ DOLUYOOR!..
ÜH!..
HEMENCİK TELEPATİ YAP TOROS...TELEPATİYLEN MEMDÂLİ ERBİ'NİN BEYNİNDEN ALIVER DOĞRU CEVABI...


IMMM!..
AÇ BEYNİN ÇAPI-LARIN... BEN GEL-DİM...
DE HADİ KAPIVER OTOYU...
SON ÜÇ SANİYE!


DOĞRU CEVAP PATALOJİ ÇÖKELEĞİ...


HA? NE? N'OOLDU?..OLAMAZ?! NASI BİLDİNİZ?.. KAZANDINIZ ARABAYI... A...AA... TEBRİK..!
PATALOJİ
ÇÖKELEĞİ
BOH-HOOY!


Gece, TEM otoyolu...
İNANILASI BİR OLGU DEYİL...ŞAHANE BİR MOTORLU KARA-YOLU ULAŞIM ARACI-MIZ OLDU..!
YALNIZ PROGRAM SIRASINDA ARKA KISMI ÇARPTIK BİRAZ... DİKKATSİZLİĞİMİZİN ŞEYSİ İŞTE...
İKİ METRE KOMİK KOKO KOLA


Daha sonra! Evde...
BU BİR RÜYA TOROS, SAAT ÇALICAK VE BİZ UYANIVERECEZ SABAHIN YEDİSİNDE...
SUS KIZ... AĞZINDAN HAREKEYN ALSIN...


YENİ YATIYORUZ BAK, RÜYADA OL-SAYDIK, ZATEN YATAKTA YATIYOR OLURDUK...BAK YOKUZ YATAK-TA...
AY KARYOLANIN ALTINA DA BAKA-LIM TOROS... EMİN OLMAK İSTİYORUM...


Uyurlar..!
FOSSS TURR FIS


COU COU COU COU!
AMANIN! ARABANIN ALARMI?!
NAHA! BİTTİ RÜYA...


HIRHIZ!.. ARABAMIZA DADANIYOR..! AHA! PİNDİ...


Koş!
AY ÇALDI..! AY ÇALDI..! AY ÇALDI..!
DOOR! ÇİRKİN İNSAN, HAKKIN YOK BUNAEAA..!
HOMM


GİTTİ!..UÇTU ALINTERİMİZİN SEMERESİ...ÇALDI ADAM EMEKLE-RİMİZİ...ÇALIŞ-MADAN KAZANDI ARABAYI...


DE LA HOYAAA!.. ÇOCUKLAR YATAKLARINDA YOOK!.. ÇOCUKLARI DA ÇALMIŞLAAR...GİTTİ GENETİK KOPİŞLER...
HOAASŞ? KARAKOLŞ POLİSİŞŞ!..


Devrisi gün... Karakol... Ayna!..
GÖZÜNÜZ AYDIİN...ARABA-NIZ BULUNDUU...HEM DE ÇOCUKLARINIZ SAYESİN-DEE...
SIHH! HORUSS TIRSPAA!


NEE? MEMDÂLİ ERBİ MİYMİŞ ARABAMIZI KAÇIRAN?..A-A-AAA!..
AY NE TAAF!..


E BU DEĞİRMENİN SUYU NERDEN GELİYO SANIYORSU-NUZ?..ELİMDE HEPİ TOPU İKİ ARABA VAR PROGRAMDA VERDİĞİM ARABAYI GECEYARISI ARAKLAYIP ERTESİ GECE TEKRAR VERİYORUM...
MEMDÂLİ BEY ELİMİZ DEN KAÇMAYA ÇALIŞIRKEN, CEKETİNİ DOĞA HANIMIN LEĞEN KEMİĞİNE TAKTIRINCA YAKAYI ELE-VERDİ..!
BİZ, ARABAMIZ ÇALINMASIN DİYE GECE ARABANIN ARKA KOLTUĞUNDA YATTIK... MEMDÂLİ BEY BİZİ FARKETMEDİ... SONRA KAÇIP POLİSE GİTTİK..!

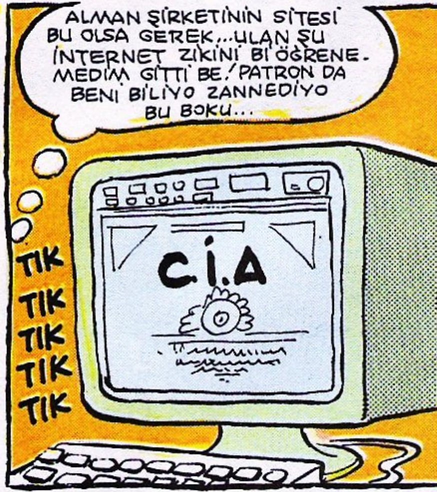
SON

ENSTANTANELER...

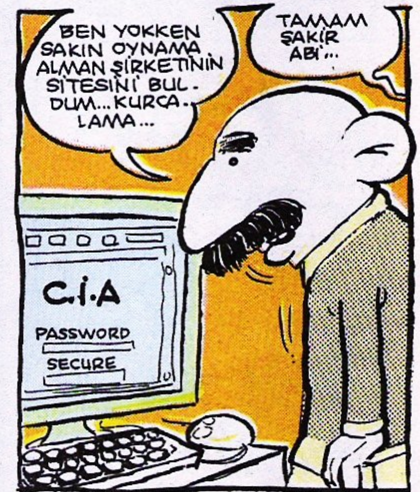
KAAN ERTEM

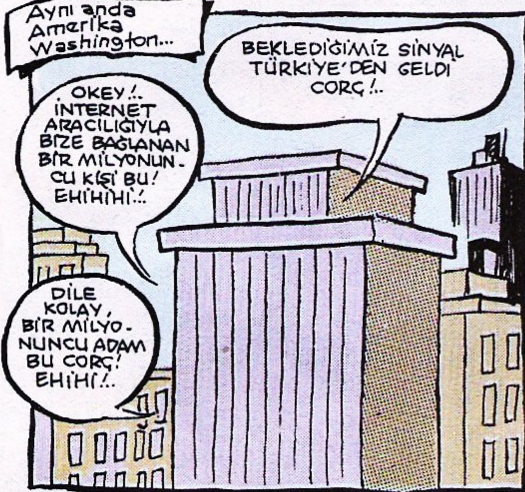
























Olanları ben bile anlamadım. (!) K.E.

REZİL-İ RÜSVAN





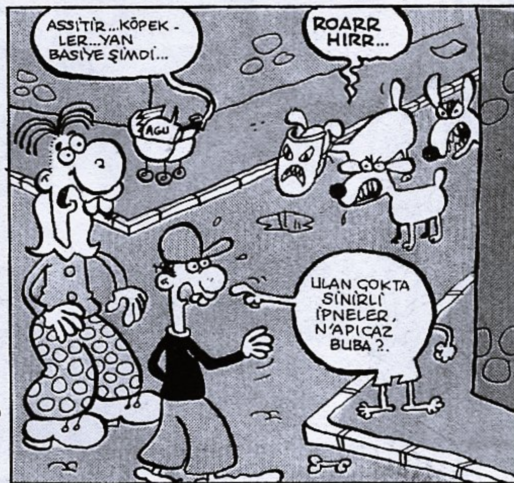














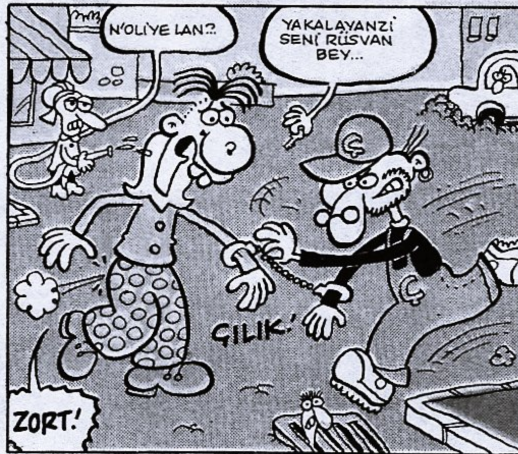






FARUKEN BAYRAKTARE





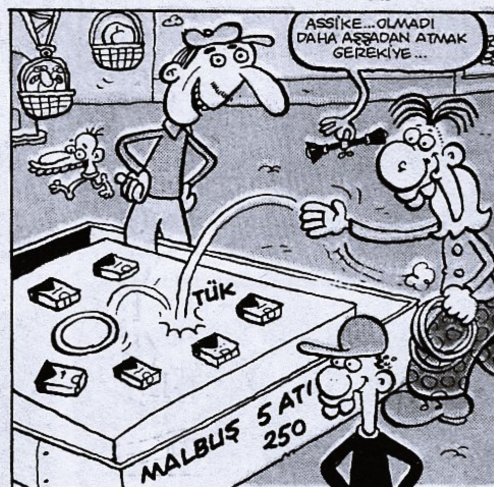






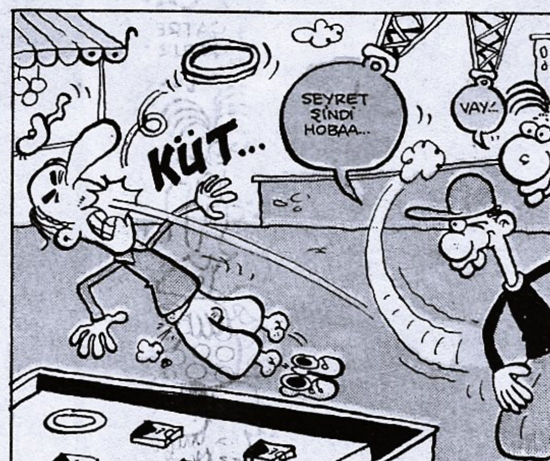














gengellikişi

by. BÜLENT ÜSTÜN productions © 1999. kıl, tüy, yün .... post-punk eser... şöyle oldu, yok efendim böyle oldu diye anlatan bir yapıt.

MANYAK KERİZLERİ

HIMM

Gizemli kişilik.

ÖMMH

alfabetik sıra...

(BAHADIR BARUTER) (BÜLENT ÜSTÜN) (CENGİZ ÜSTÜN) (GÜRCAN YURT) (KENAN YARAR) (MEMO) (MEM-COŞ)

(KUNTİZELLA)

Bir varmış bir yokmuş.. öyleymişte, ne bileyim bide böyleymiş, yok öyle olmuşta, ne biliim bide böyle olmuşta, yok eşeeski olmuş!.. Neyse sevgili okurlar, bi zamanlar evren adı altındabi boşluk varmış, ve bu boşluğu dolduran Güneş adlı kişiler varmış ... (yokmuş). Bu kişilerin adları kimisinin Ahmet'miş kimisinin Mehmet'miş ne bileyim kimisininise Sündüz'müş.. Bakınız yanda Sündüz adlı kişi olan güneşi görüyoruz değilmi?..

BAKINIZ BU → GÜNEŞE..? NASIDA AGRESİF DEĞİLMİ? BU GÜNEŞ'İN ADI → "SÜNDÜZ" DÜR..

Sündüz adlı şahsın sıcağı sevmeyen bir yapıya sahip oluşu onun, zaten gergin olan sinirlerini daha bir geriyor, aşırı sıcak sabır taşının ha çatladı ha çatlıyacak bi hale gelmesine sebebiyet veriyordu (vermiyor)

EN SONUNDA MINA KOYACAM! BU SICAAN HAA!.. BU NE BE KARDEŞİM!

Tabii dayanamaz Sündüz.. Usulca bir patlama gerçekleştirir (doğru)

BiG BANG OLAYII!

Sündüz'ün patlaması sonucu ortalığa dağılan kor sıcak parçacıklar kendi aralarında çok güzel bi ortam oluştururlar. Neşe içinde çok süper geyikler çevirirler.. Enseye tokat, göte parmak coşkusuyla sabahtan akşama kadar makara kukara yaparlar....

ONDAN SONRA DEDİM Kİ

KAH

KAH

KAH KAH

KİKİKİ

ŞÖYLE OLDU BÖYLE OLDU

Sonracıma bu kor sıcak parçacıklardan biri olan, adı İSMET olan kişi, zamanla içinde bulunduğu ortamın geyiğinden tiksinir ve gruptan soğumaya başlar.. İSMET tek tabanca ve kafasına göre takılmaktadır.

HÜOOP! İSO!.. TOPSUN!

adı İSMET olan bu kişi.. (yada parçacık) zaten asosyal ve soğuk bir yapıya sahip olduğundan vücududa soğumazmı?.. efendime söyliyeyim bunun yüzü, gözü suratı felan kabuk bağlar.. soğurken etrafında oluşan "Subuharı" adlı kişi de neşe içinde İSMET'in suratına işer. (Evet)

ŞORR!

ANANI!

HAHAHA

SUBUHARI adlı kişinin çişine biz yağmur diyoruz. Bu yağmur (çiş) birikintilerinde de ilk canlı organizmalarımızdan olan Su polipleri adlı kişiler, tek hücreli canlılar kisvesi altında kımıldamaya başlar!

BİZ SU POLİPLERİYİZ VE KIMILDIYORUZ ~

SU

Neyse efendim.. Zamanla bu su poliplerinden ortaya maymun çıkar..

PLOP!

Sonra maymundan Eşek olur,,,,,

PLOP!

Eşekten sonrada, insan çıkar ortaya..

PLOP!

Sonra bu insanlar çoğalır, bunlardan kimisi, marangoz olur, kimisi bakkal, kimi tüccar, kimi hoca, kimi manav felan olur.. bunlardan bazıları da mizah dergisi (sahte) yapımıyla iştigal ediyormuş.. bu kişilerin portrelerini yukarıda görüyoruz değilmi? işte bu kişilerden bahsetmek istiyorum size bugün...

DİKKAT BURDAN SONRA OLACAKLARIN HEPSİ GERÇEK HAYATTAN ALINMIŞTIR VE YAHUTTA ALINMAMIŞTIR (ALINMIŞ)...

Bu kişilerden Bahadır Baruter olanı, zayıflama çalışmalarında başarı kaydetmiştir.. Şişmanken iri bir sığırdan farklı olmayan bu şahıs, şu anda tığ gibi bir delikanlı olup çıkmıştır, ama neye yarar.. bakınız adam işe gidiyor.

kızlar kesin ağlamayı ♫ verin çalam bağlamayı ♫

EV

İŞ

ART

Fakat heyhat! binbir çaba ile inceltttiği bedeni ayağının bi taşa takılması sonucu bir cesede dönüşüyor.. (dönüşmezmi)

SWIS

TAKIL

ART

AH!

ÇOT!

ÇAT!

Kafası karpuz edasıyla yarılıverir...

Bu kişilerden Bülent üstün ad ve soyadını taşıyan kişi. olan şahıs evinden çıkar ve işyerine seyirtir, şarkıda söylemeyi ihmal etmez bu..



Bunun Tophaneli arkadaşları vardır. Onlara kumar borcu vardır. (yüklüce) Tabi napar bunun arkadaşları.. gelip bunu bi güzel kurşunlayıverirler.



Marjinal ortamların yanısıra bide şööle lümpen ortamlarınada takılayım, ortamı gözlemleyeyim kaygısı onu cansız bir kişi yapmaya yetmiştir ama artmamıştır. Velhasıl ölür bu it. işe de gidemez....



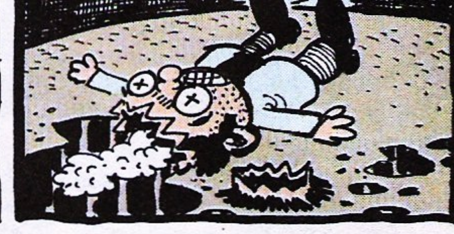
Bu kişilerden Cengiz kod adlı ve üsTÜN kodsoy adlı kisilik olan kişinin adı Cengiz üstün olup evden işe seğirtmesi ve şarkı söylemesi kaçınılmazdır.



Sonra dünyamızı ziyaret eden uçan daire adlı kişi dünyamıza çok yakın bi mesafeden geçmek isterken bu şahsın kafasına çarpıvermezmi..



Bakınız bu şahsın kafası nasıda bir yumurta gibi kırılmış. Bu kişide işe gidemiyor tabi değilmi? ..



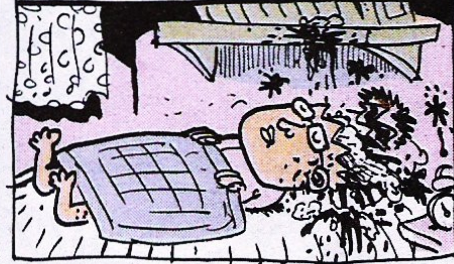
Bu kişilerden Gürcan Yurt adlı şahıs ise henüz evden çıkmamıştır. Bu kişi hala melekler gibi uyumaktadır. Neyse efendim, uyur bu kişi. Bilmukabele bu kişi uyuyor.. Son olarak şunu söylemek istiyorum. biraz daha dikkatli bakarsak bunun uyuduğunu göreceksiniz..



Neyse.. Saat bi çalar abi bu adam panik için de derin uykusundan hızla fırlar ve kafasını kitaplığın rafına çarpar....



Şu kişi yatakta tekrar uyur pozisyonunu alır ama uyumaz, ölür çünkü... dergiye gidemez bu durumda.. (öldüçünkü)



DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLARDAN HİÇ KİMSE SORUMLU DEYİLDİR!..

Bu kişilerden Kenan Yarar adlı insanoğlu çok çalışıp ortalarda az göründüğü için gizemli bi kişidir.. bakın evinde yine çalışıyor..



ee tabi elbette işlerini teslim etmek için işe gider bu, evden de çıkmak zorunda kalır.. Şarkı mırıldanmaz, çünkü küm kafası devamlı çizgiyle ilgili şeyler düşünür o şahsın..



tabi o kadar takarsan kafayı dalgın olursun, arabada sana küt diye çarpmazmı.. napar bu kişi? tabiki ölür..



Bu kişilerden Memo Tembel çizer adlı şahıs askerliğini yapıyor.. ve şafak: 30 ulan Memo yedin ulan koskoca askerliği.. ne diyim, bravo. Hadi gel de çiz artık, özledik lan seni zikişken!..



Dünyanın birinci harikası mısır piramitleri adlı kişi deyildir. Afedersiniz ama. bu kişi kadın g-tüdür.. evet.. bu budur yaaanii...



DİKKAT BUNDAN SONRA OLACAKLAR VARYA, BOŞ VERİN ONLARI. (Rahatınabak)

Haaa, geldik bu kişilerden en acayipine, bu kişi Mehmet Coşkun, nâmıdiyer memCoştur.. Kuntizella adlı kişi olan kedisi yem ve su talep eder ondan, oda tedarik eder bunnarı ona, sonra da dergiye doğru seyirtir bu kişi.. ilginçtir, bugün şarkı söyler bu..



Neyse bunun kafasına saksı düşer. ve bu... aaabi dakka, saksı ıska geçer.. neden? çünkü bu kişi okunmuştur, üflenmiştir.. yaşar o...



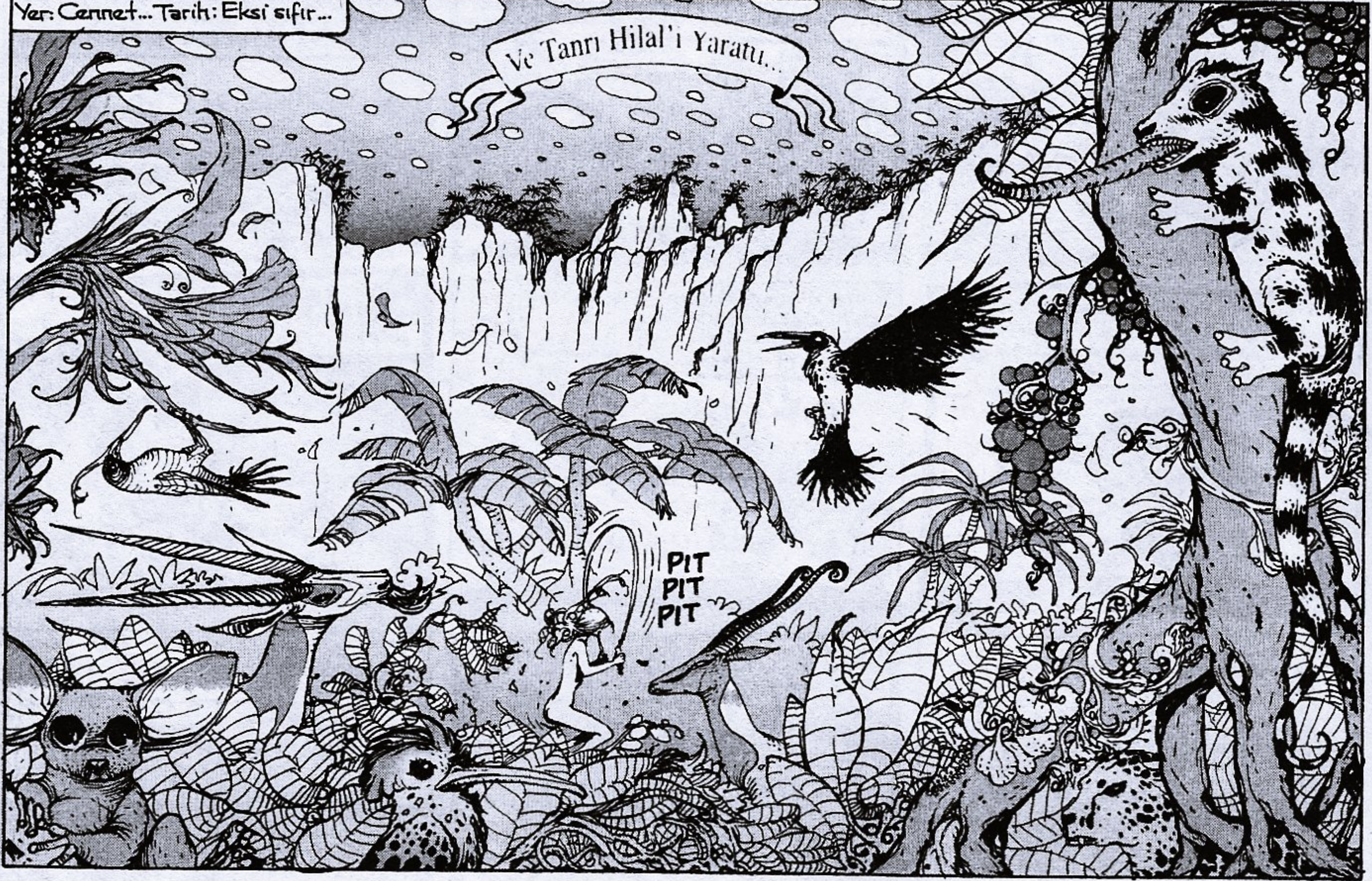
ve işyerine gelir.. arkadaşları neden gelmemiştir acaba?.. Çok tas-kindedir.. oturur masasına ve işaret parmaayla burun deliinde araştırmalar yapmaya çıkar... hadi görüşürüz..



DİKKAT!, BUNDAN SONRA OLACAKLARIN MINA KOYİYİM! SİZE BİŞEY OLMASIN... HA BU ARADA, BU KİŞİNİN ADI SON KAREDİR VE ÖYKÜMÜZÜN SON KARESİ OLUYOR BU KARE. (Dikdörtgen)

kişi.. 24 mayıs 99 saat: gece 3.. bu sayfada bitti.. tarak gibi kaldık orta yerde...

-GİRİŞ-



PIT PIT PIT

MİNİ MİNİ BİR KUŞ DONMUŞTUU PENCEREE-MEE KONMUŞTUU...

PIT PIT

Ve ardından Adem'i...

HELEE HELEE ÖHHEE...

PIT PIT PIT PIT PIT!

Aldım onuu içerryee cik cik cik ötsün diyee...

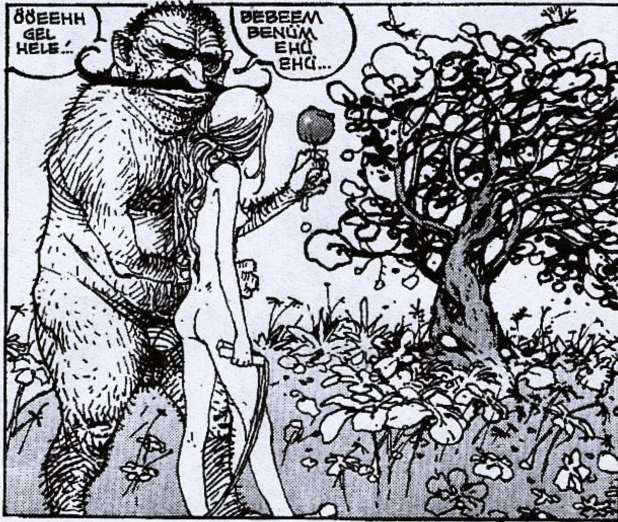
RÖHH...PARDON GÖÇÇÜK HANUM. ELMA ŞEKERÜ YİRMİYDİNİZ?.. USTER MÜSÜN? PEG GOZEL... PEG DATLU...İSTEEN MÜ? HE?..

HOOP-PEEE! DU DU DUU... ÖÖLE HİMEN OLMAAAZ... HAYADDA HERŞEYÜN Bİ GARŞULUUU VARDUR. GÖÇÇÜK GUŞUM...

!..

ŞEKERÜ İSTİİSEN BENLE ŞU ÇALULUĞUN DİBİNE GELLİVER-MEN GEREKİYY... TAMAM MU?..

1











HİLAL "LİSELİM"

Bir KENAN YARAR klasiği

6'ncı Bölüm...

(6'ncı bölüm senaryo Bülent Üstün)

Diğer 5 Bölüm için Bknz. "HBR" sayıları...




KES SESİNİ!..

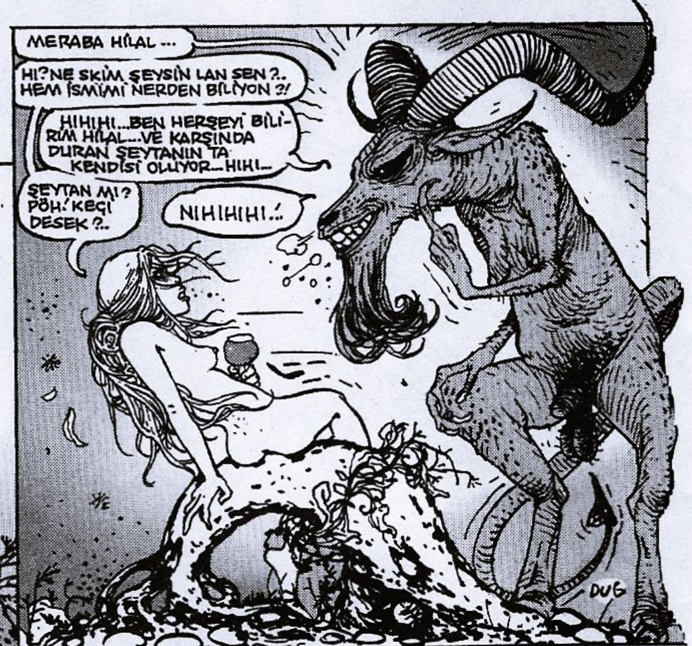

ŞU KIÇINI YIRTMAYI KES BAKALIM APTAL SAAT..! ON DAKKA DAHA UYUMADAN BABAM GELSE KALDIRAMAZ BENİ BU YATAKTAN, ANLADIN MI SALAK ŞEY..!?
GIRÇ


MMMH... BİRAZ DAHA UYKU ZZZZZ...
PLAF


ZZZZZ... ZZZZZH... ZZZZ...


ŞLIP!


ŞLIP!..ŞLIP!.. ŞLAP! ŞLUP! ŞLAPŞ!..
ÇTORK!
?.. KİM VAR ORDA?..

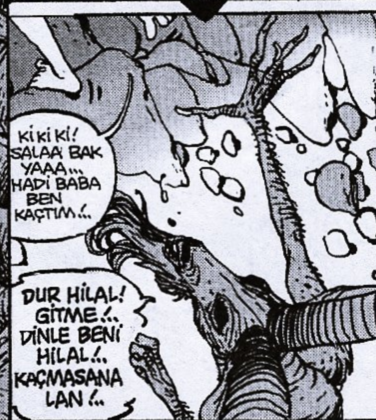

MERABA HİLAL ...
HI? NE SKİM ŞEYSİN LAN SEN?.. HEM İSMİMİ NERDEN BİLİYON?!
HIHIHI...BEN HERŞEYİ BİLİRİM HİLAL...VE KARŞINDA DURAN ŞEYTANIN TA KENDİSİ OLUYOR...HIHI...
ŞEYTAN MI? PÖH! KEÇİ DESEK?..
NIHIHIHI..!
DUG


ZZZH HHH... MMM ŞLIP! M... ŞLIP!..




— NIHIHIHI ...ÇOK ŞAKACI Bİ KIZSIN SEN HİLAL ... NIHIHIHI, HİÇ GÜLECEEM YOKTU...NIHIHIH! KEÇİ HAA?! TABİ O DA OLUR...BANA İSTEDİĞİN İSMİ TAKABİLİRSİN HİLAL. ÇÜNKÜ BENİ SEN YARATTIN...
— BEN Mİ?.. NE BOK YEMEYE YARATICAKMIŞIM Kİ SENİ?
— NIHIHI HIH!.. ŞU BOK YEMEYE...ANLATIİM... AZ ÖNCE SANA SULANAN O ANGUTU SALLANDIRDIĞIN AN BEN DOĞDUM!.. SEN BU DÜNYANIN İLK CİNAYETİNİ İŞLEDİN HİLAL... VE BEN DE SENİN ÖDÜLÜNÜM.
— SEN Mİ ÖDÜLSÜN?.. HASSKTİR ORDAN ANGUT EFENDİ!..
— ÖYLE OLSUN.. AMA SEN ARTIK BURDAN KOVULDUN HİLAL, YAKINDA AŞŞAA GÖNDERİLECEKSİN VE ÖLENE DEK BU TARAFA GELEMİCEKSİN...
— EEEE??...
— EESİ... SENDEN BENİ BURDA BIRAKMAMANI İSTİYORUM HİLAL... SIKINTIDAN GEBERİRİM BEN BURDA... SENİNLE AŞŞA, SENİN CEHENNEMİNE GELMEK İSTİYORUM...
— VAH YAZIK. ACIDIM ŞİMDİ... E, HADİ GEL DEDİK MESELA, NASIL OLACAK BU İŞ...
— BEKARETİNİ BANA VERECEKSİN... KISACA Bİ KERE VERİRSEN ŞAHANE Bİ İKİLİ OLUŞTURURUZ AŞŞADA... HADİ... Bİ KERE...


AHA! AL SANA Bİ KERE!!!
!?


KİKİKİ! SALAA BAK YAAA... HADİ BABA BEN KAÇTIM!..
DUR HİLAL! GİTME!.. DİNLE BENİ HİLAL!.. KAÇMASANA LAN!..


LAN OOOLUM BEN DE GELİİM İŞTE SENLE YAAA!.. BENİ SIÇIP BURALARA BIRAKAMAZSIN!..ÖLÜRÜM OOLUM BEN BURDA!.. Bİ KEREDEN BİŞEY OLMAZ!.. VALLA BAK!..
KİKEKE! BÜTÜN KARİZMA GİTTİ BAKIYORUM BAY KEÇİ, GELSENE!.. Bİ KERE VERİCEM HAA?.. SENİ UYANIK TEKE SENİİ!..KEEÇİİ! KEEEÇİİİİİ!..
LÜLÜLÜLÜLÜ LÜ LÜLÜ!

3









20 saniye sonra...



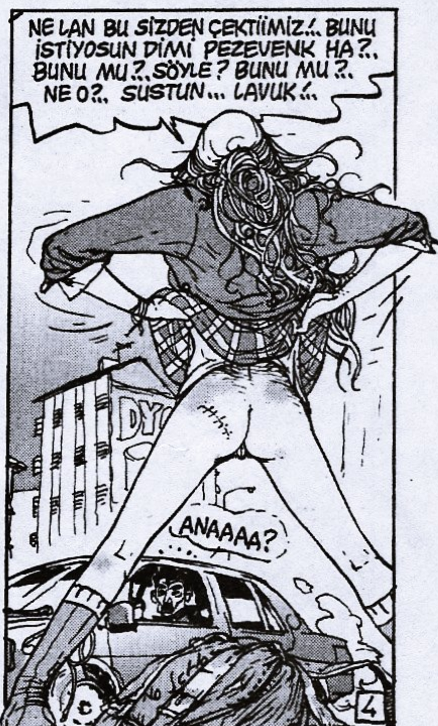




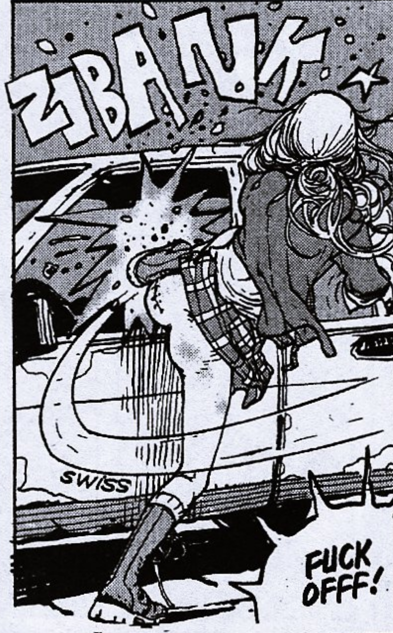






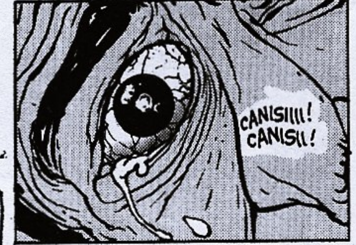



ÖMMMHH!..

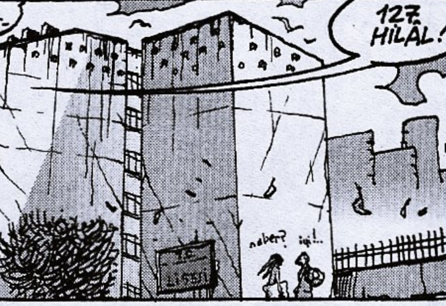

ZİBANK
SWISS
FUCK OFFF!


PUFF... PUFFF... KİM BU AYOL?
NE BİLİİM YAA... MAHALLENİN GÜLÜ İŞTE... AŞKINTI İTİN TEKİ.. SKTRET, KOŞ HADİ...
PUFPUF! BU ARADA NE OTURTTUN TEKMEYİ HAA... BRAVO YAANİ!..
AİKİDO'YA GİDİYORUZ, BORU DİİL!..
KİKİ, KİKİ PUFF PUFF!
TAP TAP TAP




CANISIIII! CANISII!




EVET ARKADAŞLAR... LÜTFEN, SESSİZ OLMAZSANIZ KARNELERİNİZİ DAĞITMAM, ONA GÖRE... EVET...
110 ALİ!
119 BERKE!
123 KEZBAN!
127 HİLAL!
naber? iyi!..




YAA KEZBAN YETERSENE KIZIM! BAK Bİ TANE DAA LAHMACUN VERSEN PATLIYCAN ONA GÖRE!..
SKTRET, BU KADAR TAKMA... BAK BENDE DE YEDİ ZAYIF VAR.. SENEYE GEÇERİZ ARTIK...
BEN YEMİİM, KİM YESİN HİLAL YAA.. BIRAK EFKAR BASTI ZATEN!.. GARSOON! Bİ LAHMACUN Bİ AYRAN DAHA!..


gece...
HADİ KEZO... BEN GİDİYORUM!
UFFF... BEN EVE GİTMEYE KORKUYORUM HİLAL YAA... BABAM GEBERTİCEK BENİ!
KIZIM DAA NE KADAR GECİKTİREBİLİRİZ?.. SAAT 12 OLDU: SKE SKE DÖNÜCEZ EVLERİMİZE, HADİ UZA!..


EY VALLAH!
UFF!



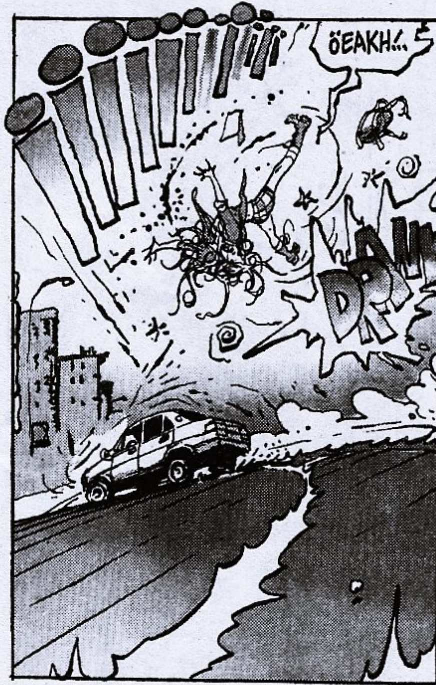

HASSSKE! NOOLLUYO LAN?.


BİZİM ORALARIN AADETLERİİİİİİİİ MEŞHURDUR CİNAYETLERİİİİİİİİİİİİ
HICK! HİLAAL!..


RİN.. RİN.. RİİİN
BİZİM ORALARIN AADETLE MEŞHURDUR CİNAYETLERİ
HİLAAL HİLAAL HİLAAL HİLAAL... YA BENİMSİN, YA DA HİÇ KİMSENİN!..




HİÇ KİMSENİİİİN!.. HİAAAA!
5

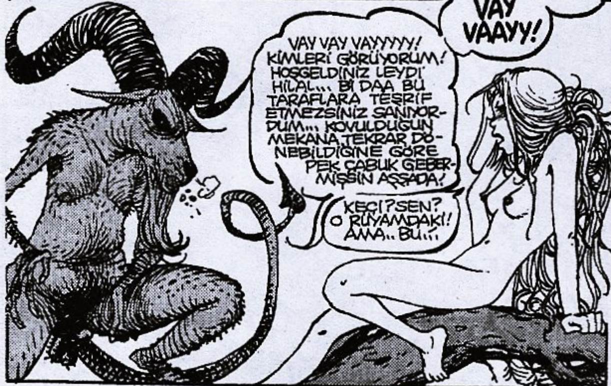

ÖEAKH!..
DRUK

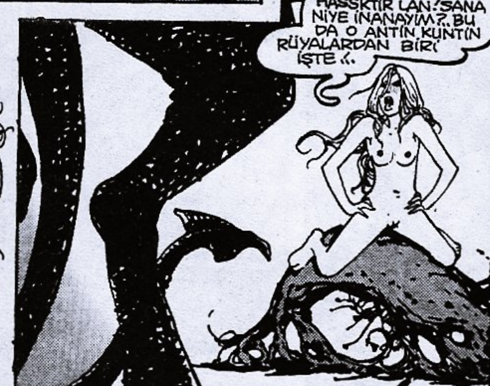

¡EEHHHH...
DUP-DUP-DUP


VROOOOOO!




VAY?

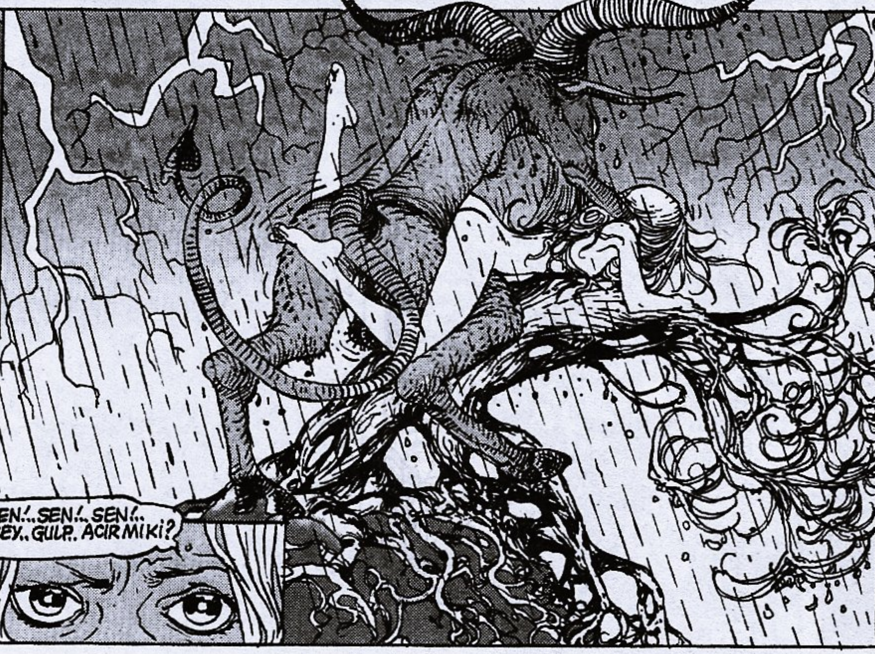

VAY
VAY VAAYY!
VAY VAY VAYYYYY! KİMLERİ GÖRÜYORUM! HOŞGELDİNİZ LEYDİ HİLAL... Bİ DAA BU TARAFLARA TEŞRİF ETMEZSİNİZ SANIYORDUM... KOVULDUĞUN MEKANA TEKRAR DÖNEBİLDİĞİNE GÖRE PEK ÇABUK GEBERMİŞŞİN AŞŞADA!
KEÇİ? SEN? O RÜYAMDAKİ! AMA.. BU..!.


NIHIHIHI! BU SEFER KOZLAR BENDE HİLAL, YAŞAMA VEDA ETMEK İÇİN ÇOK GENÇTİN ASLINDA... ŞİMDİ TEKLİFİM SANA DAHA CAZİP GELEBİLİR... BANA Bİ KERE VERMEN BENDEN ÇOK SANA YARAYABİLİR MESELA İKİNCİ Bİ YAŞAM HAKKI, KALDIĞIN YERDEN DEVAM EDEBİLMENİ SAĞLAYABİLİRİM..!.
HASSKTİR LAN! SANA NİYE İNANAYIM?.. BU DA O ANTİN KUNTİN RÜYALARDAN BİRİ İŞTE..!.


BOK RÜYA! İYİ BAK, ŞUNA. AŞŞADA CESEDİN Bİ BAGAJDA..!.. ÖLDÜN ŞU ANDA HİLAL..!.. ÖLDÜN SEN..!.


HADİ HİLAL... DÜŞÜNSENE, SEN VE BEN... NE İDEAL Bİ ÇİFT OLUŞTURURUZ... AŞŞAADA BERABER ÇOK EYLENİRİZ... NAZLANMA HADİ..!.


SEN! SEN! HAYVANIN TEKİSİN ZEBANİ BOZUNTUSU..!.


SEN!.. SEN!.. SEN!.. E..ŞEY.. GULP.. ACIR MI Kİ?


PİŞMAN MISIN?..
ŞEYTAN ŞEYTANKEN BİLE BÖÖLE ANGUT SORULAR SORABİLİYO. DEMEK Kİ... HADİ ARTIK, KALDIIM YERDEN BAŞLAT BENİ!..
OKEY YAVRUM AŞŞAADA GÖRÜŞÜRÜZ..!.
6

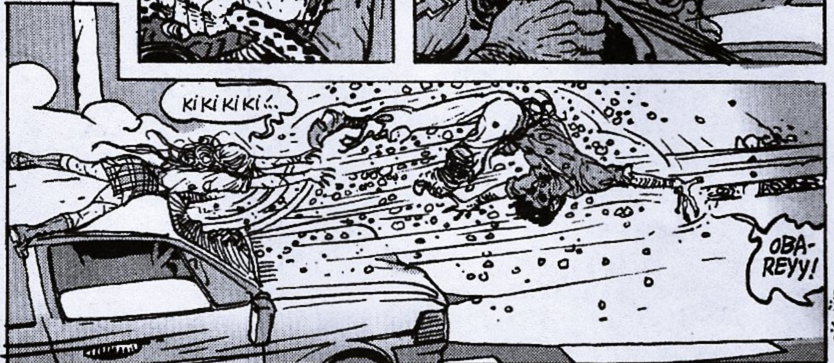










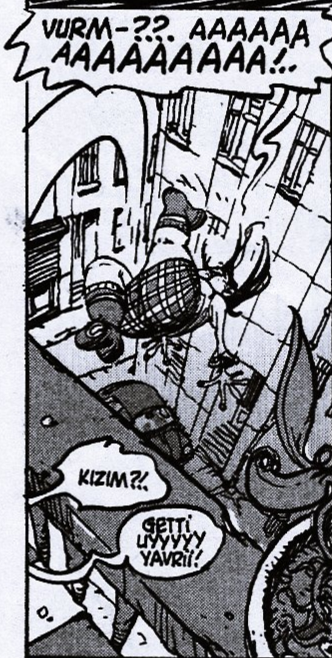






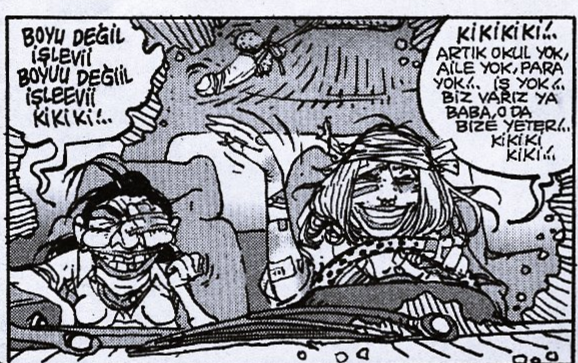


Sabaha doğru otoban...



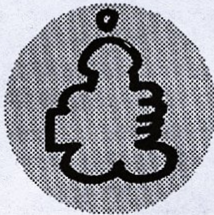








Hilâl, Kezban ve Sevtan... Semastik üclümüzün güney sahillerindeki terörize tatil atraksiyonları gelecek aya!.. Turizm nasıl baltalanırmış görün...



MASTDER



MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ATTURIŞ İLE TEPEKÖT

Hanlar hanı Atturış Han'ın Tepeköt'ü tepelemesinin hikayesidir Hanım hey!

Sokuz Hakanı Doşaklıgün Kağan'ın bir oğlu olduk da çok sevinçlenmiş idi. Düğün dernek etdü, şenlik eyledü, bütün Sokuz Beylerinü çağurttırub ziyafet etdi, konuk etdi. Otağlar kurdurup oğlu olanlaru ak otağa oturtdu, kızı olanlaru kara otağa oturtdu, oğlu kızı olmayanlaru kafasuna oturtdu. Sokuz'lardan Taşş Ok Boyunun Beyü Soktamış Bey'ün oğlu kızu yoğudu. Kırk kün kırk kece kafasuna oturdı. Şenlük bitüb obaya gerü döndü, otağuna girüp de ap ak bir kötünen karşı geldi, gördü. Meğerkim ak memeli ak kötlü karısı Tomalak Hatun tomalmış da kırk kün kırk kecedir Soktamış'ın sokmasını bekler durur imiş. Soktamış mor başlı bozak barrağını çıkartdu. Tomalak Hatun bekledü bekledü Soktamış sokmadu. Tomalak Hatun dönüp de baktıkim Soktamış kendü barrağunı kendü tutmuş da kendi kendüne sıvazlayıptır. Şaşır oldu, dedi: Ne oldı kim sokmazsın dedi, soyladı. Soylamış Hanım ne soylamış:

"Otağumın tireği bozak fikli Soktamış./ Şol barrağı damar damar Soktamış / Daşşaklaru iki tolunay kibi, kıllar olmuş kıvıl kıvıl yay kibi Soktamış / İki ak mememi iki avucuna vermedim mi? / Ak kötümü tomalup da önüne sermedim mi? / Sokayım dedin de kötümü mi kaçırdım? / Yala deye uzattun da fiküni mi ıstırdım? / Neye sokmayub otuzbir çeker oldun Soktamış hey..." dedi. Soktamış fikini sıvazlayuben soyladı, Soylamış Hanım ne soylamış:

"Ak memesi kavun kibi Tomalak / Ak kâsesi davul kibi Tomalak / Ak memenden tutub ak kötüne kaç kerreler dayandum / Bozak fikle damcuğuna kaç kerreler abandım / Kafasıynan ta dibüne kaç kerreler yaslandum da ta içüne kaç kerreler atturdım amma sen bana bir çocık vermeyüben kırk kün kırk kere beni kafasına oturtdın Tomalak hey..." dedi. Anda ovaladığı fikü titir titir titreyüb boşal oldu, öyle bir atturdıkim atmuklaru çadurın tavanuna değesi olub gitdi Tomalak'ın damcuğına şıpıl şıpıl damladu. Ol atmukda keramet olsa kerekkim tokuz ay sonra bir oğlancıklaru oldı. Soktamışla Tomalak sevin sevin sevindiler. Oğlan büyüdi, yiğit oldı. At bindü, kılınç kuşandu. Av avladu, kuş kuşladu. Lakin akranları fik doğrultub mala urdukları halda, anda zerre dahi kıpırdanış yoğudu. Hakkında top deyu, yıvarlak deyü söylence söylediler. Künlerden bir kün oğlancık otağlarun arasunda yürüyüptü, ötesinde de, Gökçe Kötlü Yalarcıl Kız derler bir kız varıdı, o yürüyüptü. Yalarcıl Kız eğilüben çarığunın ipçüğini çözüpgil, anda bir özgar estikim eteklerü havalaru havalandu, gökçe kötlü oğlancığun iki gözinün karşısında kabak kibi açıl oldu. Oğlancık, gökçe kötte ulduz kibi kıpış kıpış kıpışlanan ulduz, dübürü, hilal kibi süzüm süzüm süzümsenen hilal damcuğı görende, ol küne kadar kıpraşmamış barrağı anda büyük büyük oldı. Uzandı da zorlayub meşin kayuşı kopartdı, poturi pareleyüp dışaru uğradu. Damarları ip ip oldı gerildi, temir kibi sert sert oldı sertildi. Avucuynan yakanlayup da sallayınca boşal oldı, atum atum atturdı. Atmukları sel sel oldı, otağların üstine yağmur kibi yağıdı. Obada herkes Soktamış'un oğlancığu marifet göstertdi deyu sevindiler... Dedem sarkıt gelsin, isim versin dediler. Dedem Sarkıt geldi, soyladı:

"Daşşakları salkım salkım oğul / mor barrağı büklüm büklüm oğul / Atmukların sel sel oldı yayıldı, şaklatuşın tüm obada duyuldı. / Sokuz'larda senin kibi atturan yoğudur, senün de adın Atturiş olsun. Adını ben verdim yaşını Yaradan versin" dedi. Andan kelli Atturış nam saldı, Sokuz illeründe otusbir çekdi, atmuk atturdı...

Ol vakitde Sokuzların başında bir büyük bela varıdıkim kimseler derman olamayıptı. Nereden peydahlanduğı bilinmez yaratuklardan bir yaratukkim Tepeköt derler, tepesindeki kabak kibi kötüni bir tomaldumı karşusındakü yiğit dayanamayub tutar fiküni sokar, sokarısa da ya fikden ve yahut da candan olur idi. Tepeköt dağa çıkdu, yol kasüb köt verir oldu, çok yiğidü fikden etdü, yetmedü. Obaları haraca bağladu, künde otuz adam istedü, çok yiğidi candan etdü, yetmedü. Barrağı yedükçileyün köti büyüdi, köti büyüdükçüleyin daha çok barrak yer oldu. Nice yiğitler Tepeköt'ü tepelemeğe niyet edüb yanına vardılar da niceleri helâk oldı. Kün geldü Tepeköt Taşş Ok'lardan barrak istedü, verdüler. Toymadu gene istedü gene verdiler. Toymadu gene istedü, gene verdüler. Atturış bu beyle olmas, varayım Tepeköt'ü tepeliyeyim dedi. Soktamış'la Tomalak aman dedüler, yapma dedüler. Ak kötlü anasının göz yaşunı, bozak fikli babasunın ak saçını fikine takmadı at bindi, kılınç kuşandı, vardı Tepeköt'ün yanına geldi.. Tepeköt dağdan indü, bakdı, Atturış'ı gördü. Dedi: Bu kün kısmette bir fazladan barrak varımış dedi. Atturış dedi: Ben seni tepelemeye geldim dedi. Soylamış Hanım ne soylamış:

"Mor barraklı yiğitleri fikten ettin Tepeköt / Topuz daşşaklı yiğitleri candan ettin Tepeköt. Ben Atturış, seni kabak kötten etmezmiyim? / Ol kötüne çomak sokmazmıyım? / Yiğitlerün canı içün kötün koyub tatlu canun almaz mıyım Tepeköt hey..." dedi... Tepeköt güldü, soyladı:

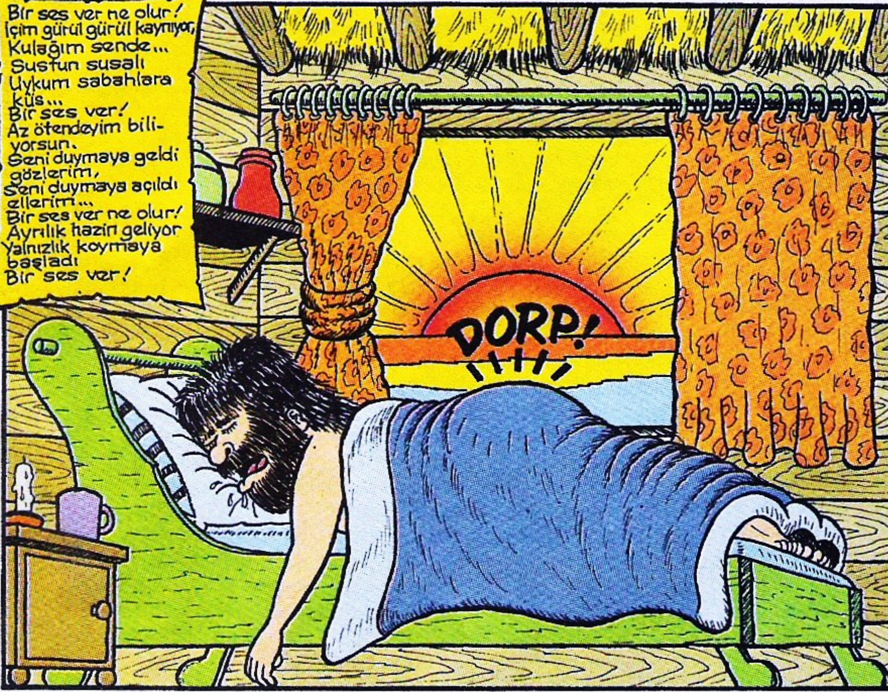
"Mor barraklı nice yiğit geldi canum almağ içün / Temir fiklü Tomkagıl Bey'in temir fiki pârelendü / Mor büzzüklü Topaç Han'ın mor büzzüğü yârelendü / Ala fikli Sokaç helâk oldı, karadoşşaklı Kanırtigin'in daşşakları ezildi, dev barraklı Malsok'un dev barrağı büzüldü. Gel hele senün de büklüm büklüm fikini dümdüz edeyim Atturış he..." dedi. Dönüb Atturış'a doğrı tomaldı. Atturış, Tepeköt'ün üç kulaçlık kâsesinin ortasunda dasdaracık kötüni görende fikü tikeldi, kaskatu kasuldı. Tepeköt bekledü bekledü, Atturış sokmadı. Tepeköt baktı ki, Atturiş sivri bir kayanın tepesüne çıkıb kendü fiküni ovalayıptır. Vay dedi, söyledi. Bu künedek ben domalanda bana fik sokmayan yiğit çıkmamuş idi. Sen çetin bir yiğit imişsün, senünle barış edelüm dedi. Atturış'a yanaşdu. Aniden hamle edip Atturış'ın fiküne oturmağa kalkışdıkim, Atturış kendüni kayadan yere atdı. Kaya Tepeköt'ün kötüne girüben, anda parelendi, un ufak ufaklandı. Atturış ivediynen atturdı atturınca fiki ufaldı, küçül oldu. Tepeköt, küçük fikten bana faide yoğudur, varayım da büyüyene kadar az kestireyim dedi, dağa çıkdı. Atturış peşinden gitdi, baktıkim Tepeköt horlaya horlaya uyur. Bir kütük aldı, uzatup da Tepeköt'ün kötüne sokdu, kütük un un oldu ufaklandı dağıldı. Temir sopa buldı anı sokdı, temir sopa kâğıt kibi büküldi, iğri büğri oldı. Çekdi kılıncını sokdı, kılınç pare parelendi. Bu kötte keramet varıdır, sokmakınan olmayacak, hele ben onu kırmaz mıyım dedi. Fiküni kaldurdı sıvazlayuben bağırdı, hey Tepeköt, bak fikü gene büyüklendi dedi, soylandı. Tepeköt uyandı, fiki görende yeründen kalkınır oldu. Atturış, fiküni aşşağu kanurtıp Tepeköt'ün ayaklarına ayaklarına atturdı. Atmukları sel sel oldı, damlayu damlayu göl göl oldı. Kalkınmağa çalışan Tepeköt göl göl atmığa basuben bir kayuş kaydu kim tam kötünün üstine tüşdi. Kötünden çatur deyu ses geldü de Tepeköt ah kötüm deyu bağır bağır iniledi. Soylamış Hanım ne soylamış:

"Yiğitlere fiktürdüğüm şol can kötüm kırıldu / Mor fiklere tomaldığum şol çanağım çatladu / Ok batmaz kılınç kesmez şol çömleğim patladı / Hiç kırık kötünen fik alunur mı? / Hiç kırık kötünen tomalınır mı? / Kırık kötde keramet varımıdır?/ Artık ölüm bana tadlu gelür, çek hançerini de ur benü Atturış hey..." dedi. Atturış hançerini çekdi, Tepeköt'ün kötünü kesdü, canunı aldu. Sokuzları Tepekötden kurtardu Tepeköt'ü tepeleyen adam deyu nam saldu, yedi düvelde at koşturub fik salladu, atmuk atturdı hanım hey!... **SON**

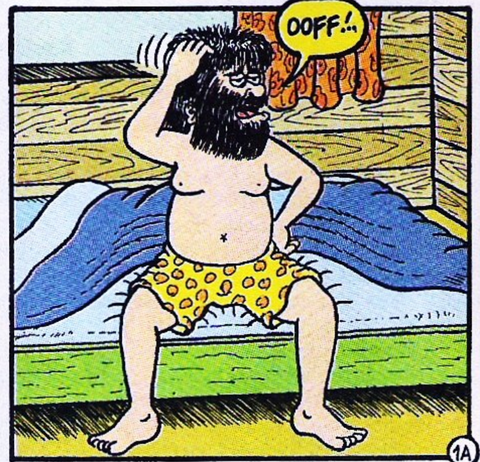
YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

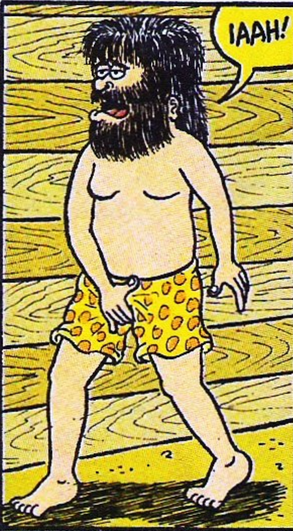
ROBINSON CRUSOE & CUMA

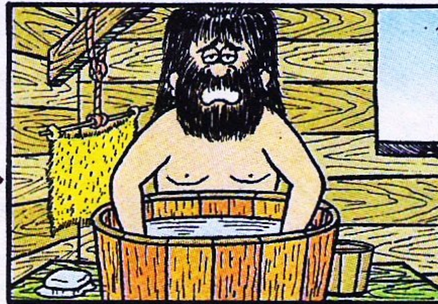
GÜRCAN YURT



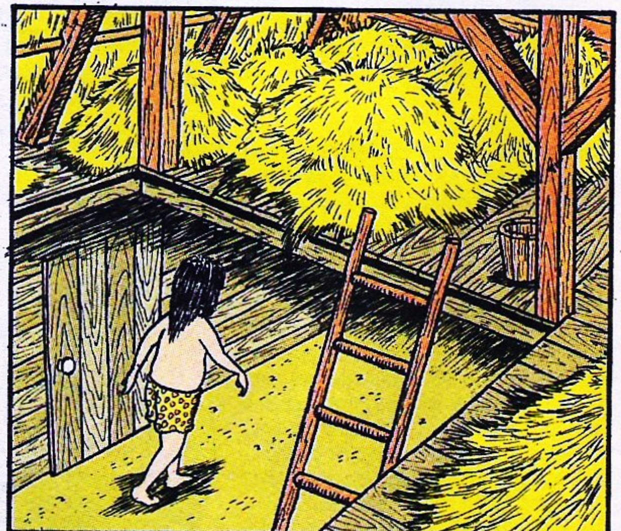


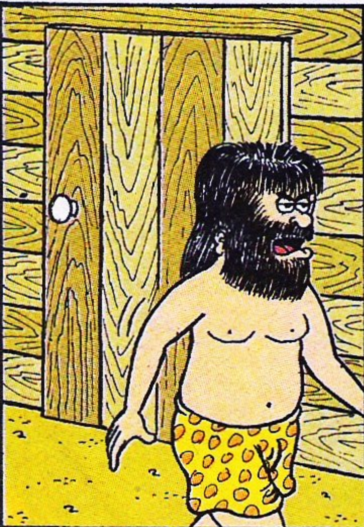


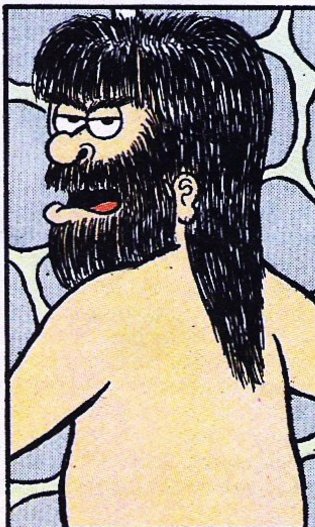








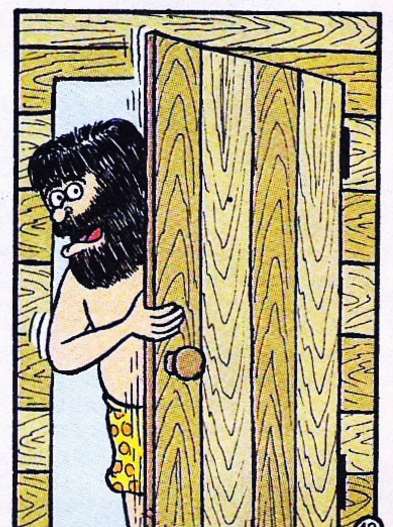


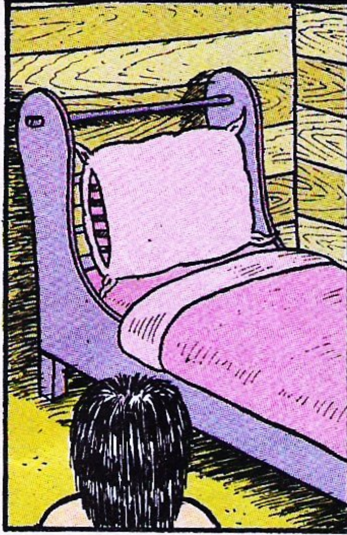













EVEEET!.. DEMEK HALÂ GELMEDİNİZ CUMA EFENDİ HAA?.. İYİ BAKALIM ÖYLE OLSUN!.. ÖYLE OLSUN CUMA EFENDİ!..


HESAPTA DÖTÜNÜN BOKUYLA KAZAN KALDIRDI ŞEBEĞİMİZ!..
ULAN BU ARADA ŞAKA MAKA NEREDEYSE BİR AY OLDU HAA!..
OFF...OOOFF!.. HER ŞEYİ BEN Mİ DÜŞÜNECEM ..MİNA KOYİM!..


DAĞDA MISIN, ORMANDA MISIN?.. NERDESİN ARKADAŞ?.. AÇ MISIN, ACIKTA MISIN?.. NE YİYİP NE İÇİYOSUN?.. Bİ BAŞINA ORALARDA KURDA KUŞA YEM Mİ OLDUN, ANLAMIYORUM Kİ!..

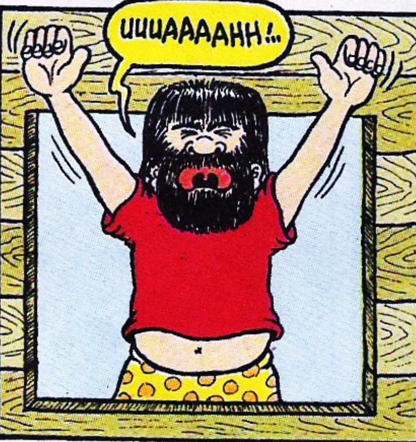

KÜÇÜĞÜMÜZ DİYE BEN Mİ DÜŞÜNECEM ARKADAŞ HER ŞEYİNİ?.. ÇOCUK DEĞİL Kİ, EŞŞEK KADAR ADAM, PEŞİNDEN Mİ KOŞACAM BEN HER YERE!..
SANKİ BEN DEDİM MINA KOYİM GİT DİYE! KENDİ İSTEDİ SERSERİ HERİF!.. KENDİ BİLİR!..


GNAMM!.. N'APIYIM KARDEŞİM?.. GNOMP!.. O DA ADAM OLSAYDI DA, GNAMP! SERSERİLİK YAPMASAYDI! GNOMM GNOM! HALA KULAĞIMDA O ETTİĞİ LAFLAR! GNAMMP!..
2A

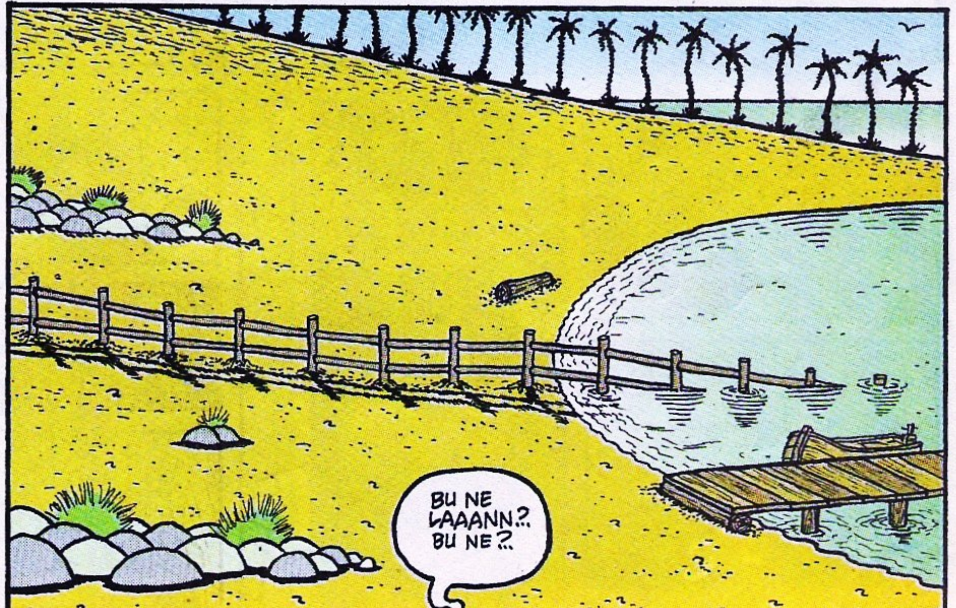

ÇÜK KAFASI!.. BÜYÜĞÜNÜM BEN SENİN!.. SEVERİM DE DÖVERİM DE... YAVŞAKLIĞIN LÜZUMU YOK Kİ!.. KEYFİMİZE S..K SOKUYOSUN DURDUK YERDE... MINA KODUMUN CÜCÜK BEYİNLİSİ!..


ÖĞRETTİM KARDEŞİM, ÖĞRETMEDİM DEĞİL!.. HER ŞEYİ ÖĞRETTİM!.. BİRAZ OLSUN BENİ ÖRNEK ALIP, İNSAN OLMAYA NİYETLENMEDİ Kİ SERSEM SKİN MAHSULÜ!..
AMAAAAAAN!.. BANA NE KARDEŞİM YAA! BANA NE!.. SKERİM CUMASINI DA SALISINI DA, BANA MI DERT MINA KOYİİM!..


MİS GİBİ HAVA VAR DIŞARDA!.. ONUNLA MI UĞRAŞICAM!.. ESKİDEN CUMA MI VARDI SANKİ... HİÇ İŞTE!.. BANA NE YAA!..


UUUAAAAHH!..

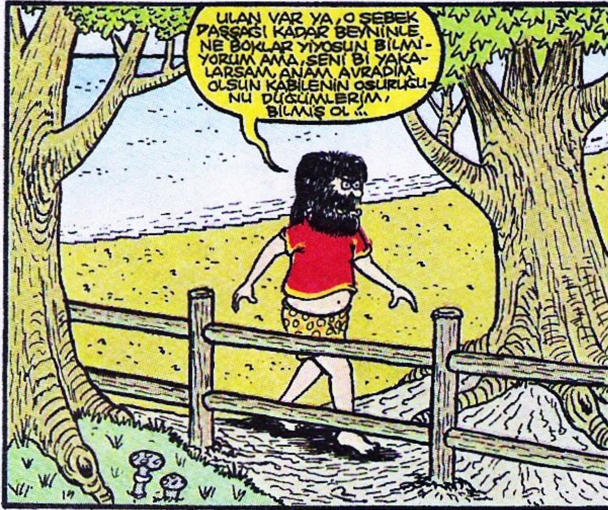

HAA?.. HASSKK... LAN!.. LANN!.. LEEENN!..

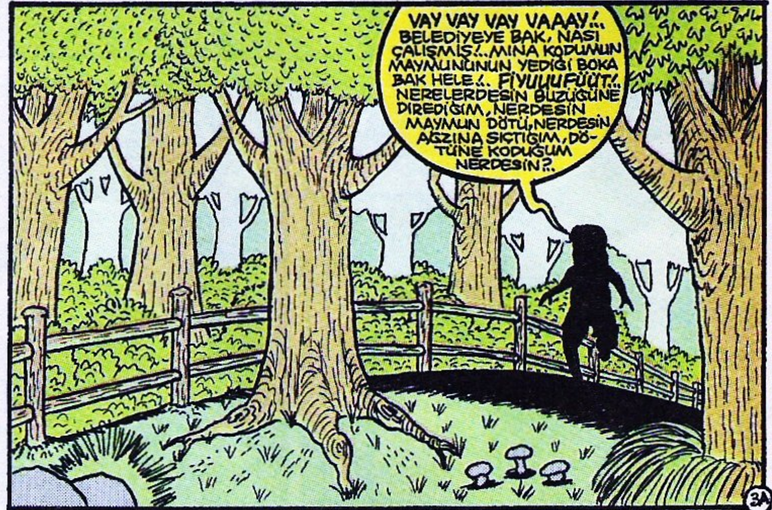

BU NE LAAANN?.. BU NE?..

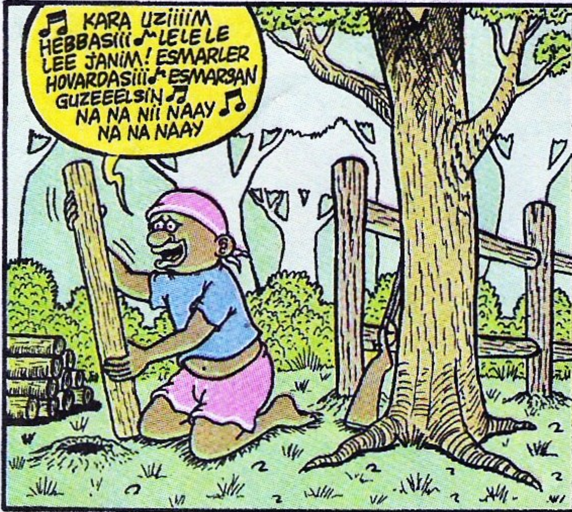

ULAN BU NE YAA?!
ULAN!.. ULAN!.. ULAN N'OLUYO YAA... BU NE KARDEŞİM YAA!.. BU NE YAAA!.. ULAN VAR YA ŞİMDİ...


NASINI SKERİM HAAA!..


ŞURAYA BAK ARKADAŞ YAA!.. N'OLUYO KARDEŞİM BURDA?. HAY MINA KOYUM, BU NE YAA!.. EŞŞEK SKİ GİBİ DİKİLMİŞ, ŞUNLARA BAK ARKADAŞ YAA!..


ULAN VAR YA, O ŞEBEK DAŞŞAĞI KADAR BEYNİNLE NE BOKLAR YİYOSUN BİLMİYORUM AMA, SENİ Bİ YAKALARSAM, ANAM AVRADIM OLSUN KABİLENİN OSURUĞUNU DÜĞÜMLERİM, BİLMİŞ OL...


VAY VAY VAY VAAAY!.. BELEDİYEYE BAK, NASI ÇALIŞMIŞ!.. MINA KODUMUN MAYMUNUNUN YEDİĞİ BOKA BAK HELE!.. FİYUUUFÜÜT!. NERELERDESİN BUZUĞUNE DİREDİĞİM, NERDESİN MAYMUN DÖTÜ, NERDESİN AĞZINA SIÇTIĞIM, DÖTÜNE KODUĞUM NERDESİN?.
3A


KARA UZİİİİM HEBBASIİİ LELELE LEE JANIM! ESMARLER HOVARDASIİİ ESMARSAN GUZEEELSİN NA NA NII NAAY NA NA NAAY

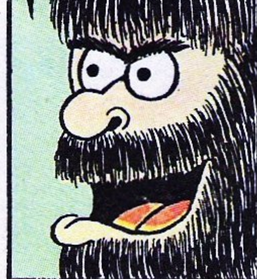

KOLAY GELE DELİKANLI!.. DEMEK HALA YAŞIYORSUN HAA!.. BU SICAKTA HİÇ BU KADAR ÇALIŞILIR MI?.. BAŞINA GÜNEŞ GEÇER, BEYNİNİ Bİ SKEN OLUR, KAFANI KIRAN OLUR... N'APIYOSUN LAN SEN BURDA!..


YAKLAŞME OGLIM!.. YAKLAŞME!.. Bİ ADIM DAHE ATARSEN ŞERAFSİZİM FURİRİM SANİ!.. YAMİN EDARIM FURİRİM!.. NAMUSIMDIR BU MESELE! TUFENGİM DOLİDİR, BİLMİŞ OL!..


NEREDEN TÜFENGİN OLUYO LAN SENİN?. MINA KODUMUN HIRSIZI, NE ZAMAN GELİP DE ÇALDIN LAN ONU!.. Bİ DE ŞEREFTEN NAMUSTAN BAHSEDİYO UTANMADAN!..


ORASI SANİ İLGİLANDİRMES... BABANIN MALI MI OGLIM!.. YOK OYLE BATAN GAMİNİN MALLARİNA SAHİP ÇİKAREK EFANDİLİK YAPMEK!.. ALDİM İŞTA VAR MI!.. SANİN GİBİN HAYVANLARİ FURMAK İŞİN ALDİM!..


VAAY!.. LAFLARA BAK! BENİM TÜFEĞİMLE BENİ VURACAN HAA!.. SIKAR BİRAZ KOÇ! BÖYLE OKKA GİBİ DÖT İSTER O İŞ!.. İBİJİM BİBİJİM DİYE KONUŞMAYA BENZEMEZ... ANLADIN MI BENİ ARAP YANAŞMASI!..




BAN ANLADIM DA, SAN BANİ ANLAMADIN HERHALDA!..
LAN! LAN! LAAANN!


DIKŞiiii DIKŞiiii DIKŞiiii


NASILMIŞ HAA?. NASILMIŞ?. YİYO MIYMIŞ, YAMIYO MIYMIŞ?. SANA SOYLEDİM OGLIM, FURİRİM DADIM, DİNLAMADİN!..
ANANI SKİİM!




ÇABUK BIRAK O TÜFEĞİ CUMA! SANA SÖYLÜYORUM BAK, ÇOK FENA OLUR!.. YEMİN EDERİM KIRARIM KEMİKLERİNİ... BU İŞİN ŞAKASI OLMAZ, BIRAK DEDİM SANA!..
ŞAKE YAPMİYORİM OĞLİM!.. ŞOK JİDDİYİM... KAMİKLARİ KIRME KONİSİNA GELİNJA!.. ARTİK O DONEM BİTTİ OĞLİM! KARİŞAMAZSİN ARTİK BANE!.. ANLADİN Mİ!..


LAN SKİK! ELİNE Bİ TÜFEK GEÇİRDİN DİYE EŞKIYA MI KESİLDİN LAN BAŞIMIZA DÖTÜNÜN BOKUYLA GODOŞ!.. OĞLUM BAK SON KEZ SÖYLÜYORUM, YOL YAKINKEN DÖN!.. FENA YAPARIM, BIRAK ŞU SİLAHI!..
AŞKİYA MAŞKİYA... NA DARSAN DE!.. BUNDAN SONRE BANİM TOPRAKLARİMA GEŞMAYEJEKSİN OĞLİM!.. ŞİTLERİN BU TARAFİ BENİMDİR, GORDİŞİM YARDE FURİRİM SANİ!..


YOK YAA!.. NE DİYOSUN OĞLUM SEN, NE TOPRAĞI, NE TARAFINDAN BAHSEDİYOSUN?.. MANYAK MISIN SEN... ULAN BANA BAK, TEPEMİN TASINI ATTIRMA, O ÇİTLERİ TEKER TEKER SOKARIM SENİN DÖTÜNE HAA!..


İŞTA O BİRAS SİKAR OĞLİM!.. DİNLA BANİ!.. SAHİLİN ORTA YARİNDEN CRUSOE KOYİNİN YARİSİNA KADARKİ ADANİN GUNEY KISMİSİ BANİMDİR!.. ARTİK SANİN DÜNYAN ORASİ, BANİMKİSİ DA BURASİ, ONE GORE HAA!..
BUNDEN SONRE BOYLE OĞLİM. İŞİNA GALİRSE... SEN GİT KANDİ HAYATİNİ YAŞE ORALARDE, BANİMKİNE KARIŞME!.. ARTİK SANİN ALLAHİN ORDE, BANİMKİ DE BURDE... O KADER, DAHE FASLE TARTIŞMEK İSTAMİYORİM...
OĞLUM KATIR, BEYNİNİ Mİ YEDİN, DELİ BOKUNA MI BASTIN, MANYAK MISIN SEN? SSSTT!.. ALOOO!.. NE DİYOSUN OĞLUM SEN, KİMSİN SEN YAA?!.. ALLAH'IN ŞOPARINA BAK, KAFA TUTUYO BANA!..
YERİ GELİNCE ÇOK GÜZEL TARTIŞICAM BEN SENLE, HİÇ MERAK ETME SEN... O BALDUDAKLARINI KEÇİ BOKUYLA SIVADIĞIMDA Bİ KELİME DAHA EDEBİLECEK MİSİN BAKALIM!..


N'OLDİ OĞLİM?.. SAŞİN UZAKLAŞMAYE BAŞLADİ, KANDİ TOPRAKLARİNDA GAZİNİYOSİN DİMİ? HAA, ŞOYLE EFANDİ OL!..


ŞŞŞ!.. BANE BAK!.. AKLİNİ BAŞİNA AL. Bİ DALİLİK YAPMAYE FALEN KALKMA... YAZİK OLİR SANE!.. ANLADİN Mİ YAVRİŞ!..


DELİLİĞİN KRALINI YAPICAM SANA!.. AKLINI ALICAM SENİN! AMA ŞUNU UNUTMA OĞLUM, ROBİ'YLE KİMSE BAŞA ÇIKAMAZ!..


SANİN BAŞİNİ GOTİNİ SKEJEM BAN!.. DALYAREK SANİ!.. KANDİMDEN KORKİYORİM OĞLİM BAN, SANDAN DAGİL, ALİMDAN Bİ KAZE ŞIKACAK!..
AME DUUR!.. DAHA BİTMADİ, BU ADANİN MAYMUNİ YAPIJAM SANİ, HABARİN OLSİN!..

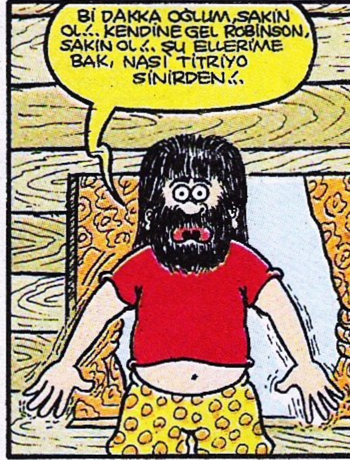

VAY MINA KODUMUN OYNAĞINA BAK HELE!.. ŞU İŞE BAK ARKADAŞ YAA!..
4A

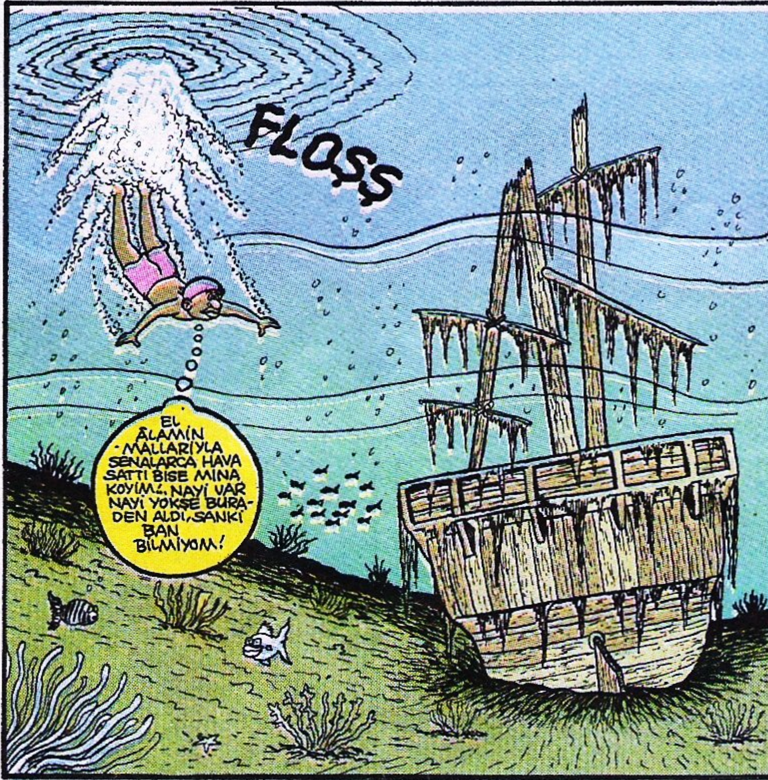
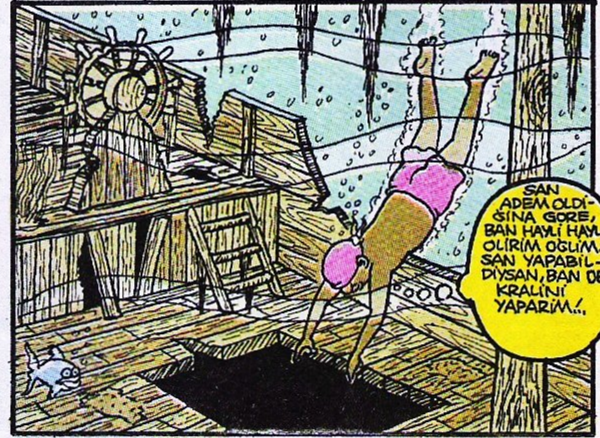

SAN VAR YE SAN!.. SAN BİTTİN OĞLİM!.. Bİ HİŞSİN ARTIKİN!.. EFANDİLİK ESKİDANMİŞ, KEDİNİN, KOPEĞİNİN EFANDİSİ OLİRSİN ANJAK!.. BANİM ADİM JUMA OĞLİM... BANİM DENİSİM, BANİM DAĞIM, BANİM ORMANİM VAR ARTİK!.. OLENE KADER DE BANİM OLAJEK, BU BOYLE BİLİNA!..


SENİN GİBİ KÖPEĞİN TA MINA KOYIM EMİ!.. NE BAKIYOSUN OĞLUM MAL GİBİ?.. HERİF ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA GELİP SİLAH YÜRÜTTÜ SEN UYUYOSUN HALA!..


N'APICAKTIM BEN?.. OOFFF!.. HAY SKİİM YAA!.. HAH!.. TÜFEĞİM... ŞİMDİ... HEMEN...
GÖSTERİCEM BEN ONA... GÖSTERİCEEEM... ALEKS, BURAYA GEL!..

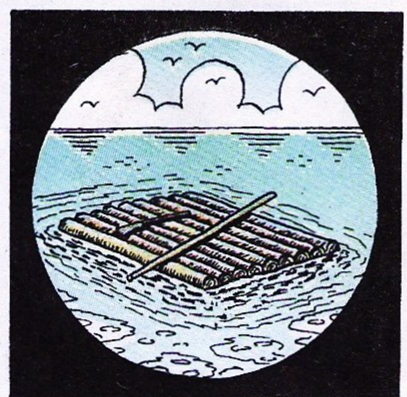

HAY ARKADAŞ DELİRİCEM YAA!.. ŞU BAŞIME GELENE BAK YAA!.. NE BU YAAA!..

ANASINI SKERİM LAAAAN!..
ÇOTOO

Bİ DAKKA OĞLUM, SAKİN OL!.. KENDİNE GEL ROBİNSON, SAKİN OL!.. ŞU ELLERİME BAK, NASI TİTRİYO SİNİRDEN!..

ALEKS OĞLUM, BAK BENİ İYİ DİNLE!.. O CUMA VAR YA, HANİ BİLİYOSUN, ŞU DÖT CUMA, KARA EŞŞEK YANİ!.. ONU VAR YA, GÖRDÜĞÜN YERDE DİŞLEYECEKSİN OĞLUM, TAMAM MI!.. GÖRDÜĞÜN HER YERDE!..

FLOŞŞ
EL ÂLAMİN MALLARIYLA SENALARCA HAVA SATTI BİSE MİNA KOYIM!.. NAYİ VAR NAYİ YOKŞE BURADEN ALDI, SANKİ BAN BİLMİYOM!

SAN ADEM OLDIĞINA GORE, BAN HAYLİ HAYLİ OLİRİM OĞLİM! SAN YAPABİLDİYSAN, BAN DE KRALİNİ YAPARİM!..

YOK EFENDİM SINIR YAPMIŞ DA, ÇİTLERİN O TARAFI ONUNMUŞ DA, KENDİ DÜNYASINI ŞEY ETMİŞMİŞ!.. YOK NASININAMI!.. DÖTÜNE BAŞINA SAHİP ÇIKAMAYAN ADAM, TOPRAĞINA SAHİP ÇIKACAK, ÖYLE MI!..
5A

AMA SUÇ SENDE OĞLUM, BAŞKASINDA DEĞİL Kİ!.. İLK GÜNDEN BERİ EL BEBEK GÜL BEBEK ŞIMARTTIN HERİFİ... GELDİĞİNDE ŞÖYLE AYI YAVRUSU GİBİ KIZGIN SACIN ÜZERİNDE OYNATSAYDIK BÖYLE OLUR MUYDU?..
OLMAZDI!.. KINALI KUZU GİBİ OTURURDU KÖŞESİNDE... YOOK! SEN İŞİ BİLEMEDİN ROBİNSON! ADAMA RESMEN İNSAN MUAMELESİ YAPTIN!.. VAR MI BÖYLE Bİ ŞEY YAA!..
HAYIR, YANİ Bİ BOK YAPACAĞI FALAN DA YOK SAZAN ALEYHİSSELAMIN AMA, BENİM BAŞIM BELAYA GİRECEK, ONA SİNİRLENİYORUM BEN!.. ALLAH'IN KAZMASINDAN KORKTUĞUMDAN DEĞİL!..
ROBINSON I

BU MINA KODİMİN ADAMI NERADEN ÇIKARDI O KADER MALİ ANLAMADIM Kİ!.. KEŞKEM SAMANINDA SÖRİP ÖĞRENSAYDIM YARİNİ! HER TAREF BİRBİRİNE BANZIYO. KAYBOLLIJAM MINA KOYIIM!..


VAY VAY VAY!.. Bİ DE SAL YAPMIŞ DÖTÜMÜN KENARI!.. EEE, NERDE ŞİMDİ BU HERİF?..

HİŞ Bİ ŞAY BIRAKMAMIŞ MINA KODİMİN ÇİNGENASI!.. NE VAL NE YOK HAPSİNİ SİLMİŞ SUPURMIŞ!..

AME OLSİN ALLAA ŞUKIR, BUNLAR DE İŞİMA YARER!..
5B


ŞŞT!.. ALOO!.. ORDAN Bİ ŞEY ÇIKMADIYSA, GEL BUNU ÇIKAR DA Bİ İŞİNE YARASIN BARİ HIHAAHHAH HAA!..

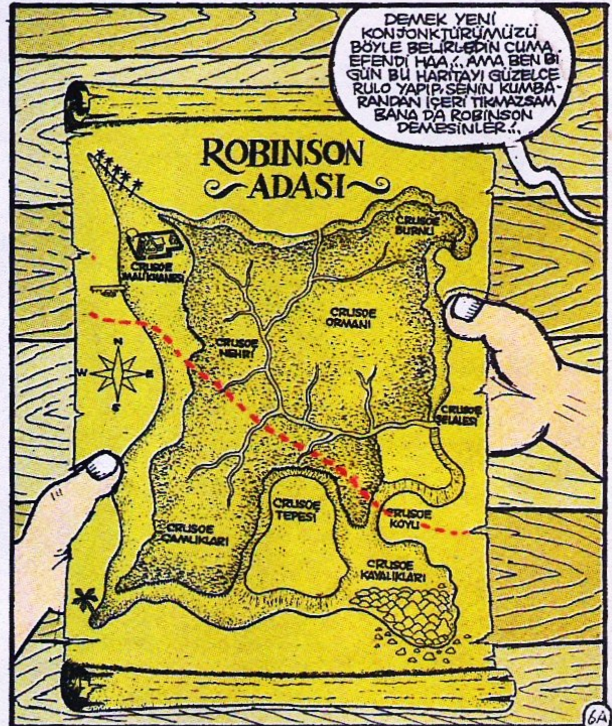

BANIM NA YAPTIĞIM SANİ İLGİLANDIRMES OĞLUM!.. AMA O DADIĞIN ŞAY Bİ İŞA YARİYORSA, BENDE DUBLESİ VAR, VARİYİM DA SAN KULLAN BARİ!..
BAK SANA Bİ SIR VERİYİM, O GÜVERTENİN ALTINDA GEMİNİN HELASI VARDI... SENELER ÖNCE Bİ SIÇMIŞTIM ORAYA, BELKİ DURUYODUR. ONU DA AL İSTERSEN!..


KARDAŞIM, KİMSİN SAN YAA?.. ADİN NE SANİN NE?.. TANIYA MIYIM BAN SANİ?.. HAH! PARDÖN PARDÖN, ŞİMDİ HATİRLADIM, SAN ŞU GEŞANLERDE PATAKLADIĞIM ADAMSIN!... N'OLDİ KARDEŞ, AZ MI GALDİ SOPA?..
GEÇ BU AYAKLARI GÜZELİM, GEÇÇ! UŞAKLIĞIMI YAPTIĞIN GÜNLERİ UNUTTUN MU HAA?.. ŞARLATAN SENİ!.. ABİJİM ABİJİM DİYE DÖTÜMDE DOLANDIĞIN GÜNLERİ HATIRLA... SOYTARIMDIN, MAYMUNUMDUN SEN BENİM, NE ÇABUK UNUTTUN!..

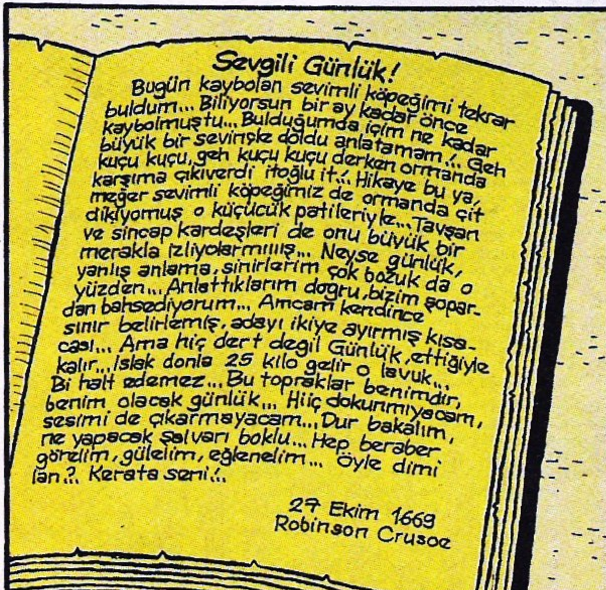

..!AMINA SKEJEM OĞLUM BAN SANİN!.. HEPSİNİN HASABİNİ SORİJAM, GÖREJEKSİN! AĞZINA SIŞIJAM SANİN!..


SENDEN Bİ S..K OLMAZ OĞLUM, BUNU UNUTMA!.. BOYUNDAN BÜYÜK İŞLERE KALKIŞIRSAN İYİCE ŞARLATAN OLURSUN BU ADADA!.. KUŞLARIN BÖCEKLERİN DAŞŞAKOĞLANI SEVİMLİ SİNCAP CUMA OLURSUN!... DİKKAT ET!..
ROBINSON T.


ŞALVARI BOKLUYA BAK HELE!.. GEMİ ENKAZINDAN MALZEME ÇIKARIP DA NE BOK YİYECEKSE SANKİ!.. OSURUK KAFASI SENİ!.. KENDİ DÜNYASIYMIŞMIŞ... DÜNYASINA SIÇTIMIN YARATIĞI!


DEMEK YENİ KONJONKTÜRÜMÜZÜ BÖYLE BELİRLEDİN CUMA EFENDİ HAA!.. AMA BEN Bİ GÜN BU HARİTAYI GÜZELCE RULO YAPIP, SENİN KUMBARANDAN İÇERİ TIKMAZSAM BANA DA ROBİNSON DEMESİNLER!..
ROBINSON ADASI
CRUSOE BURNU
CRUSOE MALİKANESİ
CRUSOE ORMANI
CRUSOE NEHRİ
N
W
E
S
CRUSOE ŞELALESİ
CRUSOE TEPESİ
CRUSOE KOYU
CRUSOE ÇAMLIKLARI
CRUSOE KAYALIKLARI


O DAĞ BAŞLARINDA OT BÖCEK YİYE YİYE KABIZ OLURSUN İNŞALLAH!.. OLASIN DA YANIMA GELİP, "MABİJİM YARDİM ET, SIŞAMIYORUM MABİJİM" DİYE YALVARDIĞIN GÜNLERİ GÖRÜRÜZ!


Sevgili Günlük!
Bugün kaybolan sevimli köpeğimi tekrar buldum... Biliyorsun bir ay kadar önce kaybolmuştu... Bulduğumda içim ne kadar büyük bir sevinçle doldu anlatamam!.. Geh kuçu kuçu, geh kuçu kuçu derken ormanda karşıma çıkıverdi itoğlu it!.. Hikaye bu ya, meğer sevimli köpeğimiz de ormanda çit dikiyormuş o küçücük patileriyle... Tavşan ve sincap kardeşleri de onu büyük bir merakla izliyolarmıııış... Neyse günlük, yanlış anlama, sinirlerim çok bozuk da o yüzden... Anlattıklarım doğru, bizim şopardan bahsediyorum... Amcam kendince sınır belirlemiş, adayı ikiye ayırmış kısacası... Ama hiç dert değil Günlük, ettiğiyle kalır... Islak donla 25 kilo gelir o lavuk... Bi halt edemez... Bu topraklar benimdir, benim olacak günlük... Hiiç dokunmıyacam, sesimi de çıkarmayacam... Dur bakalım, ne yapacak şalvarı boklu... Hep beraber görelim, gülelim, eğlenelim... öyle dimi lan?.. Kerata seni!..
27 Ekim 1669
Robinson Crusoe


Niye küsmüşem men sene,
Niye bahmadın menim özüme
Bir selam çatdırabilmeden
N'oldu sene beyle?..
Görheram yağdımda değiben
Meni attın afaşa, del etdin,
Üreğim yanar, çağırabilmirem seni...
Bu ayrılık heç olmayaydı
Gardaşlık könlüme vurmayaydı
Özlenimle sana ağlıram
Yaşlarımla sana bağrıram
Bir türkü galdı ahlımda
Şimdi onu çağırıram...
Dinle meni ay gözel!
Fiiikrimden geeeceler yatabilmiiirem Buuu fikri baaşımda ataaabilmirem Neeeyleyim kiii sene çataaabilmiiireem
Aaayrılık Aaayrılık Amaaan Aaaayrılık

MOKAP HASTASI NİHAN

CMHH!

CENGİZ ÜSTÜN.

MACERA NO: I

DÖNÜŞÜN MUTTEŞEM OLUCAK!..

OFFF YAAA!.. OFF! ÇOK SIKILIYO-RUM YAA OOUFFFF!..

TOK!

TUK! TOK! TAK!

TAK!

HİÇ Bİ ŞEYİN HEYECANI KALMADI... HERŞEY AYNI... OUFFF OOOFFF!..

BULDUM!..

HING!..

KROK!

HAH!

FIRLATT!..svisss..svisss..

svisss!..

ssviss

SLÜRP!..

KAVISSDÖNN!..

OOHHGH!..

MACERA NO: II

DEDDUREE DED-DEDDÜREE DEDDUREE

ŞLÖP!..

MMMHHH!..

HI?!....

ŞLAP!..ŞLUPS!.. LELHH! ŞÜLORP!

ZINK!

MACERA NO: III

SENİ VERSİNLER ELLERE BENİ VURSUNLAR

vıjjj...

HI?! MMHH!

HAVA ÜSSÜ

GÜ-BOVV!

MMHH!..

CIUVV! CIUVV!.. CIVVV!.. GÜRRRR!..

Ertesi gün...

MMHH!..

GASTA

DÜN İNCİRLİK ÜSSÜNDE YAPILAN TATBİKATTA PATRİYOT VE KRUZ FÜZELERİ ESRARENGİZ Bİ ŞEKİLDE ORTADAN KAYBOL...

MACERA NO: IV

*BURSA'NIN UFAK TEFEK TAŞLARIIII

* İstanbul'un.

Sultanahmet Dikilitaş...

MMHH...

PİNG!

MMHHH...

Ertesi...

MMHHH...

GASTA

DÜN GÜPEGÜNDÜZ SULTANAHMET MEYDANINDAN DİKİLİTAŞ ÇALINDI!.. İNANILMAZ OLAY! BÜYÜK SORUMSUZLUK VIDI..VIDI...